Александръ Яхонтовъ.

Каѳедральный соборъ города Симбирска.

(Историко-археологическое описаніе).

Въ память 250-лѣтія города.



(Приложеніе къ Симбирскимъ Епархіальнымъ Вѣдомостямъ за 1898 годъ).

СИМБИРСКЪ.
Типо-Литографія А. Т. Токарева.
1898.

Александръ Яхонтовъ.

Каѳедральный соборъ города Симбирска.

(Историко-археологическое описаніе).



Въ память 250-лѣтія города.



(Приложеніе къ Симбирскимъ Епархіальнымъ Вѣдомостямъ за 1898 годъ).

СИМБИРСКЪ.
Типо-Литографія А. Т. Токарева.
1898.

Печатать дозволяется. Симбирскъ. Сентября 15 дня 1898 года.
Цензоръ, протоіерей Сергій Медвѣдковъ.

КАѲЕДРАЛЬНЫЙ СОБОРЪ

ГОРОДА СИМБИРСКА.

Въ исторіи Симбирскаго Каѳедральнаго собора слѣдуетъ различать три періода, которые опредѣляются временемъ отдѣльнаго существованія древняго, деревяннаго Свято-Троицкаго собора, стараго каменнаго Свято-Троицкаго, теперь Николаевскаго собора, и двухъ каменныхъ соборовъ со времени построенія новаго каменнаго Свято-Троицкаго собора.

I.

Древній Свято-Троицкій соборъ.

По существующимъ печатнымъ сообщеніямъ о Симбирскѣ, его древній Свято-Троицкій соборъ, какъ и самый городъ, признается построеннымъ въ 1648 году.

Кажется, не ошибемся, если скажемъ, что начало этимъ сообщеніямъ о 1648-мъ годѣ, какъ времени основанія Симбирскаго собора и самого города Симбирска, положено въ сочиненіи Масленицкаго „Описаніе Синбирскаго намѣстничества", написанномъ въ 1784 году для Императрицы Екатерины Второй [1]).

---

[1]) Въ рукописи есть въ библіотикѣ Симб. Губ. Уч. Архив. Комиссіи подъ № 640-мъ. Было напечатано въ Симб. Губерн. Вѣдомостяхъ за 1852 и 1853 годы.

Ему послѣдовалъ въ своемъ „Описаніи Покровскаго монастыря“ [2]), поданномъ графу Румянцеву, бывшій настоятель Покровскаго монастыря архимандритъ Порфирій въ 1816 году. Вслѣдъ за ними и другіе писатели о Симбирскѣ стали выдавать годомъ его построенія 1648-й годъ. Основаніе для этого подъискиваютъ въ актахъ Московскаго Государства, изданныхъ Императорскою Академіею Наукъ [3]), изъ которыхъ видно, что 10 февраля 156 (1648) года указалъ Государь и бояре приговорили быть окольничему Богдану Матвеевичу Хитрово съ дьякомъ Григоріемъ Кунаковымъ „въ понизовыхъ городахъ для обереганья отъ приходу ногайскихъ людей и для строенья новыхъ городовъ и засѣчныхъ крѣпостей отъ рѣки Барыша до рѣки Волги“. Однако здѣсь—только общая мысль. Боярину Хитрово отдается приказъ строить новые города, но не указывается на постройку именно Симбирска. Въ другихъ документахъ [4]), касающихся построенія собственно Симбирской черты, говорится не о построеніи ея вновь, а только о возстановленіи. Это—и вѣрнѣе, какъ и думалъ въ свое время знаменитый изслѣдователь родной старины Бантышъ-Каменскій [5]). На основаніи фамильнаго архива бояръ Хитрово, онъ сказалъ, что въ 1648 году боярину Б. М. Хитрово былъ отданъ приказъ не построить Симбирскъ, а только „обнести его валомъ“ [6]). Работы по устройству вала были такъ велики [7]), а по случаю ихъ населеніе города настолько прибавилось, что послѣдующимъ историкамъ не трудно было признать „обстройку“

---

[2]) Въ архивѣ Симб. Покров. монастыря—копія. Архивъ, ст. 1, л. 27 об., рукопись. Подлинникъ хранится въ Румянцев. музеѣ и въ описаніи русск. и славян. рукописей его Востоковымъ значится подъ № CLXXVII, л. 144.

[3]) Акты Моск. Государства, т. 2, № 308, 330.

[4]) Липинскій, Матеріалы для географіи и статистики Россіи, *Симбирская* губернія, ч. 1, стр. 16, 20.

[5]) Бантышъ-Каменскій, Словарь достопамятныхъ мужей.

[6]) Здѣсь умѣстно сказать, что бояринъ Хитрово былъ въ Симбирскѣ и раньше, ибо, напр., „во 155 (1647) году посыланъ былъ отъ боярина и оружейничаго отъ Богдана Матвѣевича Хитрово съ Синбирска описывать Курмышенинъ Тимоѳей Евлашевъ да Саѳоръ мурза около города Карсуна земель“... (Архивъ графа Д. А. Гурьева. Выписки съ отказанныхъ книгъ, № 6-й. Рукопись Симбирской Ученой Архивной Коммиссіи, № 71-й).

[7]) Архивъ князя Баюшева.

прежняго города за „постройку“ новаго города,—такъ же не трудно, какъ не трудно имъ допускать это и по отношенію къ городу Карсуну (Симбирской губ.), построенному завѣдомо [8]) ранѣе 1647 года, а въ этомъ послѣднемъ только обстроенному послѣ пожара. Можетъ быть, даже правду сказалъ и подполковникъ Свѣчинъ, написавъ въ своемъ рапортѣ въ Правительствующій Сенатъ о Симбирскѣ, что онъ построенъ въ царствованіе Іоанна Грознаго [9]). Не вдаваясь въ дальнія изысканія о Симбирскѣ, не обинуясь еще разъ скажемъ, что по крайней мѣрѣ въ сороковыхъ годахъ XVII столѣтія онъ уже существовалъ и былъ извѣстенъ подъ этимъ самымъ именемъ, почему, когда царь и бояре приказываютъ Б. М. Хитрово строить черту, называютъ ее „Синбирской“, по имени уже существовавшаго города. Укрѣпленіе прежняго Симбирска было такъ незначительно, по сравненію съ дѣломъ Хитрово, что прежній до 1648 года Симбирскъ дѣйствительно можно было, на современномъ нам языкѣ [10]), назвать „слободкой“ [11]). Но населеніе ея было такъ велико, что имѣло у себя даже „*Собрную* церковь Смоленскіи Б городицы [12]).

Въ сороковыхъ годахъ XVII-го столѣтія, писали мы [13]), на эту слободку было обращено особенное вниманіе Правительства. Первымъ и видимымъ образомъ это выразилось въ томъ, что здѣсь велѣно было выстроить „Государевою казною“ соборъ во имя Живоначальныя Троицы, тогда какъ здѣсь же находился другой соборъ въ честь Смоленской иконы Божіей Матери.

---

[8]) Бантышъ-Каменскій, Словарь.. Масленицкій, Описаніе Симбирскаго намѣстничества, рукопись, стр. 155.

[9]) А. Н. Зерцаловъ, Краткій историко-географическій очеркъ Симбирска, Сызрани и Кашпира во второй половинѣ XVIII вѣка, стр. 5. Изданіе Симб. Губ. Учен. Архив. Коммиссіи.

[10]) Какъ—у насъ въ „описаніи“ церквей и въ „историч. замѣткѣ о Симбирскѣ“, какъ—у Невоструева, „Симбирск. Городище“.

[11]) Равно какъ не *по-нашему*, современному, а *по-тогдашнему*, по-старинному надо понимать и слово „*городъ*“, когда рѣчь идетъ о старинныхъ городахъ. Подробнѣе см. у Самоквасова, въ изслѣдованіи о древнихъ городахъ.

[12]) Архивъ Симб. Каѳедр. собора, рукопись № 16-й. „Владѣная выпись собору на Аргашскую мельницу“.

[13]) Въ описаніи Смоленской церкви, стр. 6.

„По сказкѣ Синбирские соборные церкви попа Козмы Фотіева“ для новаго Свято-Троицкаго собора было указано мѣсто „въ Синбирске около старого собора Смоленские Богородицы“ [14]). Мѣсто положеніе это-то же, гдѣ теперь находится теплый Каѳедральный соборъ.

Соборъ былъ сдѣланъ деревяннымъ, и не только строился „Государевою казною“, но отъ нея же получалъ и средства къ своему содержанію. Вообще, новый соборъ и причтъ Симбирскій обильно пользовались милостію и щедротами благочестиваго, державнаго своего основателя.

„Въ 7155 (1647) году по указу блаженные памяти Великаго Государя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича [15]) пожалованы были на содержаніе ктому собору на Чувичинскомъ острову сенныхъ покосовъ тысяча пять сотъ десятинъ и при нихъ рыбныхъ ловель въ одинадцати озерахъ“ [16]).

Въ 7156 (1648) году отъ 6-го марта Государь и Великій Князь Алексѣй Михайловичъ шлетъ этому собору напрестольный крестъ съ надписью слѣдующаго содержанія: „Повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго князя Алексѣя Михайловича всея Россіи Самодержца и ево благовѣрныя царицы и великія княжны Марьи Ильиничны сдѣланъ сей крестъ въ Синбирскъ, во градъ, въ соборную церковь Живоначальныя Троицы лѣта ҂зрнѕ года марта въ 6-й день.

Въ 7161 (1653) году, „по Государеву, Цареву и Великаго князя Алексѣя Михайловича всея Россіи указу, прислано изъ Москвы въ Синбирскъ, въ соборную церковь, съ протопопомъ Василіемъ Афонасьевымъ, книгъ печатныхъ въ переплетѣ: книга кормчая, Ефремъ Сиринъ, часословъ, потребникъ, служебникъ, псалтирь малая, каноникъ новаго выходу, ризы праздничныя камчатныя, стихарь подризный, патрахель да поручи, атласъ

[14]) Рукописи Каѳедральн. собора, № 16-й и № 17-й.

[15]) Рукопись Каѳедральн. собора, № 5-й.

[16]) Рукопись Каѳедральн. собора, ненумерованная. Указъ Казанской Духовной Консисторіи отъ 1767 года за № 2248-мъ „Синбирскаго Троицкаго собора протопопу Антонію Иванову з' братіею“ по тяжебному дѣлу крестьянъ деревни Протопоповки съ соборными попами изъ-за сѣнныхъ покосовъ на Чувичинскомъ островѣ.

золотой, поясъ шелковый, да три колокола, вѣсу въ нихъ двѣнадцать пудовъ. И то Государево жалованье, церковное строенье, по Государеву указу, отдано соборной церкви протопопу Василію Афонасьеву, съ росписокою" [17]).

Утверждаютъ [18]), что и самый иконостасъ Николаевскаго собора сохранился отъ древняго Свято-Троицкаго и есть даръ царя Алексѣя Михайловича.

Нѣтъ данныхъ о внутреннемъ и внѣшнемъ устройствѣ древняго Свято-Троицкаго собора. Можно только полагать, что онъ былъ сдѣланъ по общимъ правиламъ деревянныхъ построекъ царствованія Алексѣя Михайловича [19]).

Соборъ существовалъ недолго, до 7202 (1694) года. Въ этомъ же году въ Симбирскѣ былъ пожаръ [20]). Сгорѣлъ почти весь бывшій базарный рядъ, мѣстонахожденіе котораго было около собора [21]). Сгорѣлъ и древній, деревянный Свято-Троицкій соборъ.

До устройства новаго, уже каменнаго, собора причтъ былъ прикомандированъ къ соборной церкви Спасскаго дѣвичья монастыря; Троицкій протопопъ въ отношеніи къ Спасскому протопопу сталъ именоваться „протопресвитеромъ" [22]).

Другихъ, ясныхъ свѣдѣній о древнемъ Свято-Троицкомъ Симбирскомъ соборѣ не дошло до насъ. Сохранившіеся документы отвѣчаютъ главнымъ образомъ на вопросы о содержаніи собора и причта его.

По указу Казанской духовной консисторіи отъ 1767 года за № 2248-мъ, Свято-Троицкій соборъ съ самаго своего осно-

---

[17]) „Строельная книга города Синбирска". Изданіе Симб. Губерн. Учен. Архивн. Коммиссіи, стр. 77. Симбирскъ 1897 г.

[18]) Липинскій, указ. книга, ч. 2, стр. 382, 724.

[19]) Объ этихъ постройкахъ въ кн. М. Преображенскаго „Памятники древне-русскаго зодчества въ предѣлахъ Калужской губерніи". Спб. 1891 г.

[20]) Архивъ Покров. Симб. монастыря, ст. 1, рук., л. 15—18 об. Владѣная выпись бывшаго Успенскаго монастыря на отведеніе ему въ г. Симбирскѣ на горѣ мѣста подъ часовню и монастырское подворье. У насъ въ „Историч. замѣткѣ о гор. Симбирскѣ", стр. 38.

[21]) Указан. рукопись Покров. монастыря и рукописи Каѳедральнаго собора № 16 и 17-й.

[22]) Архивъ Симб. Покров. монастыря, ст. 1. Грамота митрополита Маркелла въ Симбирскъ о крестѣ. Текстъ грамоты приводится ниже.

ванія „никакихъ приходскихъ дворовъ никогда не имѣлъ". Это явствуетъ и изъ челобитной протопопа Захарія Дементьянова царю Петру Алексѣевичу отъ 192 года. „Намъ Богомольцомъ твоимъ", пишется здѣсь, „будучи у святые соборные церкви кромѣ вашего великихъ Государей жалования і дачъ прокормитца нечемъ. Милосердый великій Государь Царь і великій князь Петръ Алексѣевичъ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ, пожалуй насъ Богомольцовъ своихъ, не вели Государь указомъ блаженные памяти отца своего Государева великаго Государя Царя и великаго князя Алексѣя Михайловича и всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца строельныхъ Синбирскихъ книгъ и блаженные памяти брата своего Государева великаго Государя Царя и великаго князя Өеодора Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца грамоты нарушить и намъ Богомольцы своимъ обрасца учинить, чтобъ намъ Богомольцамъ твоимъ будучи твоего великаго Государя богомолия у соборные церкви врознь не разбрестись и голодною смертію не помереть. Великій Государь смилуйся!" [23]). Выстроенный „Государевою казною", соборъ и содержался на ея средства. По „книгѣ расходной великаго Государя Царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца Синбирскимъ всякимъ окладнымъ и неокладнымъ денежнымъ расходомъ 175 (1667) году" видно, что въ этомъ, равно какъ и въ предъидущіе годы, выдавалось „Соборные церкви Живоначальные Троицы противъ (согласно) прежнихъ дачъ на свечи и на ладонъ и на вино церковное шесть рублевъ" [24]). Деньги эти выдавались по приказамъ стольниковъ и воеводъ соборнымъ попамъ подъ расписку „въ расходномъ столу" [25]). При Петрѣ первомъ въ сравненіи съ прежнимъ содержаніе церквей, соборовъ, монастырей и ихъ причтовъ нѣсколько измѣнилось. Въ указѣ

---

[23]) Рукопись Каөедральн. собора, № 32-й.

[24]) А. Зерцаловъ. Матеріалы для исторіи Синбирска и его уѣзда Приходо-расходная книга Синбирской приказной избы 1665—1667 г.г., стр. 172. Изданіе Симб. Архив. Учен. Коммиссіи. Симбирскъ 1896 г.

[25]) Тамъ-же, стр. 172.

1701-го года отъ 15 февраля, какъ бы въ отвѣтъ на указанную выше челобитную протопопа Захарія, писалось: „Во всѣхъ городехъ и въ уѣздехъ архіереемъ и въ монастырехъ черным властямъ з' братіею и игуменьямъ съ сестрами и въ соборы и приходскихъ церквей протопопомъ и попомъ съ причетники за которыми жилые вотчины пустые земли рыбные ловли и иные какіе прибылые доходы денежной и хлебной и всякой руги и праздничныхъ и молебныхъ и панихидныхъ и милостыннихъ денегъ не давать, а довольствоватца имъ въ место руги вышеписанными доходами, а за которыми жилыхъ вотчинъ и иныхъ прибылыхъ всякихъ доходовъ нетъ и имъ денежную и хлебную ругу давать сполна кроме вышеписанныхъ доходовъ“ [26]). И по этому указу было опредѣлено: „Въ Синбирскъ въ соборную Троицкую церковь на свѣчи и на ладонъ и на вино церковное шесть рублевъ шестнадцать алтынъ четыре деньги на просвиры за три чети пшеницы двадцать алтынъ, всего семь рублевъ двѣ деньги выдать и въ предь по вся годы давать въ послѣднихъ месяцахъ года изъ таможенныхъ и кабацкихъ доходовъ изъ настоящихъ сборовъ всемъ на лицо съ росписками, а за очи отнюдь не давать, а буде кто у дачи ружныхъ денегъ въ росписяхъ напишутъ или скажутъ неправду и утая хотя малое число и техъ ружниковъ ружные деньги отняты будутъ вовсе“ [27]).

Содержаніе соборнаго причта всегда производилось по строго-опредѣленному размѣру денегъ на каждое лице причта и за каждую требу. По упомянутой уже „книгѣ расходной 175 году“ видно, что „на Госудские ангелы соборные церкви Живоначальные Троицы протопопу Никифору Онтонову и попу Онтипе и всемъ той церкве церковнымъ причетникамъ за соборное молебство даваны имъ деньги противъ прежнихъ дачъ, а въ которое время тѣ деньги имъ даваны, и то писано подлинно подъ сею статьею. Сентября въ первый день для ради многолѣтняго здоровья великаго Государя Царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея ве-

[26]) Архивъ Покров. монастыря, ст. 1, л. 14.
[27]) Архивъ Покров. монастыря, ст. 1, л. 14.

ликія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, и на праздникъ ангела великія Государыни Царевны и великой княгини Мароы Алексѣевны за *соборное* молебство протопопу Никифору Онтонову 16 алтынъ 4 деньги дано. Сентября въ 17 день на праздникъ ангела Государыни Царевны и великой княжны Софіи Алексѣевны за *соборное* молебство попу Онтипе Никифорову з' братіею 8 алтынъ 2 деньги дано. Сентября въ 18 день въ Государеве Цареве и великаго князя Алексѣя Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, грамоте в' Синбирскъ к' стольнику и воеводе ко князю Ивану Ивановичу Дашкову да и Миките Есипову писано о Государевой великой радости, что великому Государю Царю и великому князю Алексѣю Михайловичу, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцу, Богъ далъ сына великаго Государя Царевича и великаго князя Иоанна Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи. И противъ той Государевой грамоты стольникъ и воевода князь Иванъ Ивановичъ Дашковъ да Микита Есиповъ о той Государевой и всемірной неизреченной радости того жъ часу пришедъ в' соборную церковь Живоначальные Троицы со всякими людьми, велели Успенскаго монастыря игумену Исаию и соборные и прихоцкихъ церквей попомъ о Государскомъ многолѣтномъ здоровье и о рожение великаго Государя Царевича и великаго князя Иоанна Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи молебствовати з' звономъ, и за то соборное молебство попамъ Онтипе Никифорову з' братьею рубль дано" [28]). Есть свѣдѣнія и о томъ, поскольку давали соборному причту въ прадники, въ которые онъ ходилъ со святою водою. „Приходили", пишется въ той же книгѣ, „на праздники въ Синбирскою приказную избу со святой водою соборные попы съ церковными причетники, и за то тѣмъ попомъ съ причетники давано изъ государевой казны, по приказу стольника и воеводы князь Ив. И. Дашкова, деньги, а на которые праздники они со святою водою въ приказную избу приходили и что имъ давано,

---

[28]) А. Зерцаловъ. Матеріалы... Приходо-расходная книга Синбирской приказной избы 1665—1667 г.г., стр. 170—171.

и то писано ниже сего. Ноября въ 27 день на праздникъ Знамение Пресвятые Богородицы приходили со святою водою соборные церкви попъ Онтипа з' братьею, и ему, попу Онтипе, з' братьею 3 алтына 2 деньги дано. Марта въ 17 день на праздникъ святаго праведнаго Алексѣя человѣка Божія приходилъ со святою водою въ приказную избу соборные церкви попъ Онтипа з' братьею, и ему, Онтипе з' братьею, 3 алтына 2 деньги дано" [29]). Такъ же давалось на праздники Св. Троицы и на Ильинъ день соборнымъ попамъ, приходившимъ въ приказную избу со святою водою.

Въ описываемомъ 175 году при Свято-Троицкомъ соборѣ состояли на лице [30]): Протопопъ Никифоръ Онтоновъ, получавшій ружныхъ денегъ 12 рублевъ въ годъ, два попа Онтипа и Михайла Никифоровы, получавшіе ружныхъ денегъ по пяти рублевъ на каждаго, дьяконъ Петръ Ѳѳонасьевъ, которому производилось „великаго Государя жалованья три рубли въ годъ", дьячекъ, онъ же и псаломщикъ, Степанъ Дементьевъ,—„и генваря въ 3 день по помѣте на выпискѣ стольника и воеводы князь Ив. Ив. Дашкова, велено ему, Степану, учинить за ево повсядневную работу денежнаго жалованья по два рубли на годъ, потому что *онъ—дьячокъ и псаломщикъ*; просвирьня Марья Борисова и пономарь Ѳеонька Харитоновъ, которымъ въ 175 году выдано было жалованья по одному рублю.

Въ 7157 году, когда въ Симбирскѣ было учреждено стольническое и воеводское управленіе [31]), „Великаго Государя *„жа-*

---

[29]) Тамъ-же, стр. 171—172. [30]) Тамъ-же, стр. 173—174.

[31]) Первымъ стольникомъ и воеводою Симбирска былъ Иванъ Богдановичъ Камынинъ. Отъ него до послѣдующихъ временъ сохранялись строельныя книги города Симбирска 157 и 158 годовъ. Это были первыя строельныя книги города. Въ нихъ были вписаны всѣ царскіе указы (ср рукоп. Каѳедр. Собора, № 32) и до 157 года, и указы послѣдующихъ годовъ. Такъ какъ самыя книги были составлены въ 157 и 158 году, то онѣ такъ и назывались впослѣдствіи „строельными книгами 157 и 158 годовъ" или, по имени перваго стольника, „строельными книгами стольника и воеводы Ивана Камынина". По этимъ книгамъ рѣшались разныя спорныя, тяжебныя дѣла послѣдующаго времени, и въ этомъ отношеніи книги имѣли такое большое употребленіе, что нерѣдко самые царскіе указы, только внесенные въ книги, вышедшіе хотя бы и ранѣе, смѣшивали съ книгами и опредѣляли время первыхъ годами написанія послѣднихъ. Это вводило и теперь еще вводитъ нѣкоторыхъ послѣдователей о гор. Симбирскѣ въ заблужденіе при установленіи древнихъ хронологическихъ датъ, ближе всего при установленіи времени основанія самого города.

лованья" *годового денежнаго оклада* Симбирские соборные церкви Живоначальные Троицы велѣно производить протопопу 15 рублевъ, двумъ попамъ по 7 рублевъ, дьякону 5 рублевъ, дьячку да псаломщику по два рубли по 16 алтынъ по 4 деньги, просвирницѣ да пономарю по рублю по шести алтынъ по четыре деньги человѣку, да имъ же хлѣба 42 четверти ржи, овса тоже" [32]). Такъ это и продолжалось впослѣдствіи, но не всегда—со всею точностію. Въ 196-мъ году „Великимъ Государемъ Царемъ и великимъ князомъ Іоанну Алексѣевичу и Петру Алексѣеевичу и великой Государынѣ Благовѣрной Царевнѣ и великой княжнѣ Софіѣ Алексѣевнѣ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцамъ билъ челомъ Синбирские соборные церкви протопопъ Захарій Дементьяновъ з' братьею, что ихъ де Великихъ Государей денежнаго и хлѣбнаго жалованья на 195 и 196 годы и молебные деньги не дано и Великіе бы Государи ихъ пожаловали, велѣли бы ихъ Великихъ Государей и Царей жалованье денежное і хлѣбное противъ окладу и молебенные деньги за прошлые годы в' Синбирску выдать и впредь выдавать безволокитно и о томъ имъ дать Великихъ Государей грамоту" [33]). Отъ Великихъ Государей была послана въ Симбирскъ къ окольничему и воеводѣ князю Василію Ѳедоровичу Жироваго-Засѣкину да дьяку Спепану Рязанцеву грамота, въ которой писалось: „Въ Синбирскихъ расходныхъ і в' смѣтныхъ спискахъ 194 году написано нашего Великихъ Государей жалованья Синбирской соборной церкви Живоначальныя Троицы протопопу Захарию да двумъ попамъ, дьякону, двумъ дьячкамъ, пономарю, просвирнице годовой руги сорокъ одинъ рубль тринадцать алтынъ две деньги да за хлѣбъ за сорокъ одну четь с' осминою ржи, овса тоже, по указной цѣнѣ по шести алтынъ по четыре деньги за юету восемь рублевъ десять алтынъ, въ туже соборную церковь на свечи і на ладонъ і на вино церковное шесть рублевъ шеснадцать алтынъ четыре деньги да на просвиры за три чети пшеницы двадцать алтынъ". „И какъ

[32]) Рукопись Каѳедральн. собора ненумерованная. Указъ Каз. дух. Консисторіи 1767 г.

[33]) Рукопись Каѳедральн. собора, № 15-й.

къ вамъ ся наша Великихъ Государей грамота придетъ і ты бъ окольничій нашъ і воевода князь Василей Өеодоровичъ и дьякъ нашъ Великихъ Государей жалованье Синбирской соборной церкви протопопу Захарію с' причетники на 195 и на нынешней на 196 годы чево имъ велено денежное і хлѣбное і на свѣчи і на ладонъ і на просвиры велѣли выдать із' Синбирскихъ всякихъ доходовъ із' збору нынешняго 196 і із' збору 197 годовъ кромѣ таможенныхъ и кабацкихъ доходовъ да і впредь велѣлъ бы имъ давать по окладу сполна" [34]).

Но эта грамота не произвела желаннаго дѣйствія. Въ слѣдующемъ году соборный причтъ снова обращается къ Великимъ Государямъ съ просьбою о выдачѣ удерживаемаго жалованья, и снова шлютъ Великіе Государи въ Синбирскъ грамоту слѣдующаго содержанія: „Отъ Великихъ Государей Царей і великихъ князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича і великие Государыни Благовѣрные Царевны і великие княжны Софіи Алексѣевны всея великия и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцевъ въ Синбирскъ окольничему нашему і воеводе князю Василью Өеодоровичю Жироваго-Засѣкину да дьяку нашему Степану Рязанцеву, в' прошломъ во 196-мъ году по нашему Великихъ Государей указу послана наша Великихъ Государей грамота в' Синбирскъ к' стольнику нашему і воеводе Матвею Головину да дьяку ко Алексѣю Яцкому велено имъ Синбирской соборной церкви протопопу Захарию з' братьею наше Великихъ Государей денежное і хлѣбное жалованье по окладомъ ихъ на 194 и 195 и 196 годы і впредь по вся годы давать сполна из' Синбирскихъ ясашныхъ и оброшныхъ всякихъ доходовъ, і нынѣ били челомъ намъ Великимъ Государемъ Синбирской соборной церкви протопопъ Захарій з' братьею, нашего де Великихъ Государей жалованья имъ денежнаго і хлѣбнаго і в' соборную церковь на вино церковное и на свечи и на ладонъ на 194 и на 195 и на 196 и на

---

[34]) Рукопись Каөедральн. собора, № 15. „Писана на Москве лѣта 7196 іюня въ 27 день. Подлинная Великихъ Государей грамота за приписью дьяка Григорья Протопопова. Справа Матвѣя Тамановскаго. Подана іюля въ 22 день 196 году.

нынешней на 197 годъ не дано ничево і намъ Великимъ Государемъ пожаловати ихъ велѣть имъ наше Великихъ Государей жалованье денежное і хлѣбное і в' соборную церковь на свѣчи і на ладонъ і на вино церковное і на просвиры на прошлые годы на 194 і на 195 і на 196 и на нынешней на 197 годы выдать і впредь давати по вся годы сполна из' Синбирскихъ из' таможенныхъ из' кабацкихъ и из' ясашныхъ і оброчныхъ всякихъ доходовъ, а не дано имъ за умалениемъ денежные казны і о томъ имъ к' вамъ дать нашему Великихъ Государей грамоту, а по Синбирскимъ приходнымъ книгамъ 195 году написано Синбирскихъ денежныхъ всякихъ доходовъ доведетца собрати на нынешней на 197 годъ три тысячи восемь сотъ рублевъ, а по расходнымъ Синбирскимъ же книгамъ 195 году написано Синбирскихъ всякихъ чиновъ служилымъ людямъ из' ружниковъ и оброчниковъ и на неокладные расходы доведетца дати четыре тысячи пять сотъ рублевъ, да на нынешней на 197 годъ по нашему Великихъ Государей указу велено дати наше Великихъ Государей жалованье Синбирскимъ стрельцомъ из' таможенныхъ и из' кабацкихъ доходовъ тысячю двѣсти девять рублевъ и Синбирскихъ ясашныхъ и оброчныхъ всякихъ доходовъ за дачю Синбирскихъ служилыхъ людей и ружниковъ и оброчниковъ есть немного в' остатке. И какъ к' вамъ ся наша Великихъ Государей грамота придетъ і ты бъ окольничей нашъ і воевода князь Василей Ѳеодоровичь и дьякъ Синбирской соборной церкви протопопу Захарию з' братьею наше Великихъ Государей жалованье по окладомъ ихъ і в' соборную церковь на свечи і на ладонъ і на вино церковное на прошлые на 194 и на 195 и на 196 и на нынешней на 197 годы чево имъ не дано велѣли выдать из' Синбирскихъ ясашныхъ і оброчныхъ доходовъ безволокитно по сему нашему Великихъ Государей указу“ [35]).

Однако и по этой Великихъ Государей грамотѣ не было

---

[35]) Рукопись Каѳедральнаго собора, № 18-й. Подлинникъ писанъ на Москвѣ лѣта 7197-го февраля въ 22 день. Назади у подлинные грамоты справа подъячего Матвѣя Томановскаго, закрѣпа дьяка Григорія Протопопова.

произведено расчета съ священно-церковно-служителями Симбирскаго Свято-Троицкаго собора. Въ томъ же году они снова, „били челомъ Великимъ Государемъ. По указу де Великихъ Государей велено имъ давать Великихъ Государей жалование денежное і за хлебъ деньгами изо всякихъ доходовъ кромѣ таможни и кружечнаго двора, а въ Синбирску де кромѣ тѣхъ доходовъ малыихъ съ 194 году денежнаго и хлѣбнаго жалованья имъ не дано, а есть де в' Синбирскомъ же уѣзде Аргашская мельница, а оброку с' нея збираетца навѣре по 20 по одному рублю по 10 денги, да в' Синбирскомъ около старой соборной церкви на церковной землѣ построены шесть лавокъ оброчныхъ Синбирскихъ посацкихъ людей оброку платятъ по 2 рубли по 10 алтынъ по 5 деньги, да безоброчныхъ 18 лавокъ да полокъ Синбирскихъ посацкихъ людей і иныхъ всякихъ чиновъ, а оброку ничево не платятъ, и даютъ с' тѣхъ лавокъ в' церковь непобожески і Великимъ Государемъ пожаловати бъ ихъ велеть имъ мельницу и лавки отдать имъ вмѣсто денежнаго и хлебнаго жалованья противъ збору прошлаго 196 году мельницу за 30 рублевъ за 13 алтынъ, лавки за 13 рублевъ за 20 за 3 алтына за 2 деньги і о томъ имъ в' Синбирскъ дать Великихъ Государей грамоту". Грамота была прислана, и по ней было велѣно „Аргашскую мельницу і лавки велено отдать Синбирской соборной церкви протопопу з' братіею Великихъ Государей в' годовое жалование, а что доведетца к' тому додать Великихъ Государей жалования противъ ихъ окладовъ і в' соборную церковь на свечи і на ладонъ и то Великихъ Государей жалование велено додавать из' Синбирскихъ всякихъ доходовъ, по указу Великихъ Государей; і в' приходныхъ і в' расходныхъ книгахъ под' статьями то зачесть велено, отписывать подлинно, а кромѣ ихъ протопопа з' братіею тое мельницу і лавокъ инымъ никому отдавать не велено" [36]).

Другимъ источникомъ содержанія причта Симбирскато Тро-

[36]) Рукопись Каѳедр. собора, № 16-й. „Къ сей выписи окольничей и воевода князь Василей Ѳедоровъ Жироваго-Засекинъ печать свою приложилъ". У подлинной выписи назади по склейкамъ пишетъ дьякъ Степанъ Резанцевъ, справа подъячего Василія Бѣлоусова.

ицкаго собора были сѣнные покосы на Чувичинскомъ острову и рыбныя ловли. Въ указѣ Казанской духовной консисторіи отъ 1767 года читаемъ: „Въ прошломъ 7155 году пожалованы къ тому собору на Чувичинскомъ острову сенныхъ покосовъ тысяча пятьсотъ десятинъ и при нихъ рыбныхъ ловель в' одиннатцати озерахъ“ [37]). „Тѣмъ сеннымъ покосамъ“, пишется въ одной изъ рукописей собора [38]), „межа вдоль Чувичинскаго острова на низъ по Волгѣ рѣкѣ и по Чувичѣ съ верхніе изголови Чувичинскаго острова устья стоятъ на межѣ двѣ осокори на одномъ корени на нихъ по развилине, на одной осокори двѣ грани, грань черезъ верхніе устье Чувичинское, а другая вдоль луговъ на пять дубовъ, стоятъ на гривѣ, на одномъ дубу двѣ грани, грань къ верхнему устью Чувичинскому, а другая вдоль луговъ на двѣ осокори, стоятъ на одномъ корени на гривѣ, на одномъ осокори двѣ грани, грань къ верхнему устью Чувичинскому, а другая грань вдоль луговъ на дубъ, стоитъ близко ржавца, на дубу двѣ грани, грань къ верхнему устью Чувичинскому, а другая вдоль луговъ на четыре осокори, а стоятъ осокори на одномъ корени, на осокори двѣ грани, грань къ верхнему устью Чувичинскому, а другая вдоль луговъ на кудряватый вязъ, на нёмъ двѣ грани, грань къ верхнему устью Чувичинскому, а другая грань вдоль луговъ на осокорь, стоитъ выше Шуморовскаго стану, на осокори двѣ грани, грань къ верхнему устью Чувичинскому, а другая грань вдоль луговъ на дубъ, стоитъ на сосновой гривѣ, на дубу двѣ развилины, на немъ грани, грань къ верхнему устью Чувичинскому, а другая грань на нижнее устье Чувичинское на ветлу, а ветла виловата, стоитъ на нижнемъ устье Чувичинскомъ, на ветлѣ грань къ верхнему устью Чувичинскому на право отъ верхніе изголови Чувичинскаго острова, на нихъ сенные покосы соборныхъ поповъ и всего собору, а на лѣвѣ сенные покосы лежатъ въ порозже, а всего де на той половинѣ острова

---

[37]) Рукопись Каѳедральнаго собора, ненумерованная. Указъ Казан. дух. консисторіи 1767 г. за № 2248.

[38]) Рукопись Каѳедр. собора, № 16-й.

неводныхъ и приволочныхъ одиннатцать озеръ, а сенныхъ покосовъ полторы тысячи десятинъ“ [39]). Этими сѣнными покосами на Чувичинскомъ острову соборный причтъ безобидно владѣлъ до 7191 (1683) года. Но вотъ въ 191-мъ году крестьяне Кременской слободы „на этихъ жалованныхъ сенныхъ покосахъ на половинѣ Чувичинскаго острова на сосновой гривѣ, что нынѣ словетъ Борковскій островъ, покосили траву и въ стоги пометали“. Соборной церкви протопопъ Иванъ Алексѣевъ бьетъ тогда челомъ Царемъ Государемъ и Великимъ Княземъ Іоанну Алексѣевичу, Петру Алексѣевичу всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцамъ на упомянутыхъ крестьянъ и проситъ дать на нихъ „свой царскій судъ“. Отсюда начинается судное дѣло по обладанію Борковскимъ островомъ, что на Чувичѣ [40]). Оно окончилось въ пользу соборянъ только въ 203 году. Къ сожалѣнію, въ настоящей статьѣ мы не имѣемъ возможности, за краткостью времени, изложить подробности этого интереснаго дѣла. Конецъ его совпадаетъ съ началомъ хлопотъ по построенію новаго, каменнаго, теперешняго теплаго Каѳедральнаго собора.

Одновременно съ дѣломъ о сѣнныхъ покосахъ на Чувичинскомъ острову поднимался вопросъ и о владѣніи соборнымъ причтомъ „рыбныхъ ловель“ при томъ же островѣ. Интересныя подробности узнаемъ изъ челобитной протопопа Захаріи Царю Петру Алексѣевичу [41]) и списка съ „владѣнной памяти 7200 года“ [42]). „Великому Государю і Великому Князю Петру Алексѣевичу всея великія и малые и бѣлыя Россіи Самодержцу“, пишется въ челобитной, „бьютъ челомъ богомольцы твои города Синбирска соборные церкви Троицкой протопопъ Захарій Доментьяновъ з' братиею; в' прошлыхъ Государь во 157 и во 158 годѣхъ по указу отца твоего Государева блаженные памяти

---

[39]) У подлинной выписи помѣта дьяка Тимоѳея Литвинова, справа подъячего Семена Коптяева.

[40]) Въ копіи это дѣло хранится теперь въ архивѣ Каѳедральнаго собора. Подлинникъ сберегался въ архивѣ Симбирской Гражданской Палаты въ грамотахъ Синбирскихъ за № 1069 и 1942.

[41]) Рукопись Каѳедральнаго собора, № 32.

[42]) Рукопись Каѳедральнаго собора, № 21.

Великаго Государя царя і Великаго Князя Алексѣя Михаиловича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца по строельнымъ книгамъ Івана Богдановича Камынина дано намъ на соборъ Вашего Великихъ Государей жалованья сенныхъ покосовъ половину Чувичинскаго острова со всѣми угодьи, а угодей на той половинѣ острова неводныхъ і приволочныхъ одиннадцать озеръ, а сенныхъ покосовъ полторы тысячи десятинъ, і теми нашими рыбными ловлями подле дачи нашей і владѣнья и тое нашу дачу и строельные книги откупщики разныхъ чиновъ и тоя строельныя книги и наши дачи били челомъ о тѣхъ нашихъ рыбныхъ ловляхъ себѣ в' оброкъ і по тому ихъ ложному челобитью тѣ наши жалованные воды имъ челобитчикомъ даваны были в' оброкъ не справясь с' строельными книгами и нашею дачею и безъ розыску і в' прошломъ Государь во 190 году маия въ 15 день по указу блаженные памяти брата твоего Государева Великаго Государя царя і Великаго Князя Ѳеодора Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца по челобитью Синбирскаго Троицкаго прежде бывшаго протопопа Іоанна Алексѣева з' братиею по приговору боярина князя Якова Никитича Одоевскаго с' товарищи велено тѣмъ озерамъ и сеннымъ покосамъ по строельнымъ книгамъ быть за нами Богомольцы твоими з' братиею и із' оброку велено было жить и о томъ в' Синбирскъ к' стольнику і воеводѣ князю Якову Ѳедоровичу Долгоруково дана намъ Богомольцамъ твоимъ брата твоего блаженные памяти Великаго Государя нашего грамота і после той грамоты спустя великое время билъ челомъ тебѣ Великому Государю алаторскій посацкой человѣкъ Алешка Івановъ сынъ Котельниковъ о техъ жа нашихъ водахъ и тоя жъ строельные книги і дачю нашу назвавъ порозжими оброчными водами і потому ево Алешкину ложному челобитью наши воды не справясь съ строельными книгами и с' прежнею блаженныя памяти брата твоего Великаго Государя нашего грамотою тѣ наши воды, рыбные ловли, озера, что на Чувичинскомъ острову ему Алешке Котельникову отданы в' оброкъ і отняты у насъ

богомольцовъ твоихъ напрасно“. Списокъ съ „владѣной памяти“ добавляетъ: „I противъ Великихъ Государей жалованной грамоты і владеной выписи дана имъ протопопу Захарию з‘ братиею с’ рыбнаго двора на тѣ воды и озера владеная память впредь для спору і очистки“.

Наконецъ, кромѣ указанныхъ доходныхъ статей соборному причту была отведена еще и пашенная земля. Въ строельныхъ книгахъ стольника и воеводы Ивана Камынина было написано: „Синбирскіе соборные церкви Живоначальные Троицы попомъ Сергію да Василью дьякону Ѳалалею дьячку и пономарю и просвирнице отмеряно на пашню земли попомъ по 20 четей дьякону по 12 четей дьячку по 8 четей пономарю и просвирнице по 5 четей въ поле а въ дву потомужъ, а межа той ихъ земли отъ Свіяги рѣки с’ устья Каменки рѣчки вверхъ по Каменке рѣчке до граненые ольхи, на ней двѣ грани, грань по рѣчке Каменке до устья, а другая на право на дубовой столбъ, на немъ двѣ грани, а тотъ столбъ стоитъ за дорогою, что ѣздятъ изъ Лебяжьи Слободы на Казанскую дорогу, а отъ того столба на большой дубъ, на немъ двѣ грани, отъ большого дуба на развиловатый дубъ съ струями, на немъ двѣ грани, отъ развиловатаго дуба на суховерхій дѣльный дубъ, на немъ двѣ грани, отъ дѣльнаго дуба на березу, что стоитъ возлѣ дороги, которою ѣздятъ въ Мостовую и въ Сельдинскую слободу, на березѣ двѣ грани, отъ тое березы черезъ дорогу на дубъ, на немъ три грани, отъ того дуба грань указываетъ на лѣво по меже Мостовой слободы до Синбирскихъ пѣшихъ стрѣльцовъ, другая направо на бортный дубъ, на немъ двѣ грани, отъ того дуба на на дубовой столбъ, на немъ двѣ грани, отъ того столба на два дуба, выросли изъ одного корени, на одномъ дубу двѣ грани, отъ двухъ дубовъ къ Свіягѣ на ивовой кустъ, въ томъ кустѣ вязокъ, на немъ грань, на лѣвѣ земля Мостовые слободы села Ѳедоровскихъ переведенцевъ, а направо земля соборныхъ поповъ и всего собору“ [43]). Въ самомъ непродолжительномъ вре-

[43]) Рукопись Каѳедральнаго собора, № 4, также и въ рукописяхъ № 2, 3, 5-й и 8-й.

мени къ этой дачѣ было прибавлено еще. Въ грамотѣ отъ царя и великаго князя Алексѣя Михайловича въ Синбирскъ стольнику и воеводѣ Петру Андреевичу да подьячему Роману Ефимову писалось: „Ныне билъ намъ челомъ соборные церкви протопопъ Василей Аѳонасьевъ, по нашему де указу велено ему быти въ Синбирской в' соборной церкви, в' протопопехъ, протопопажъ на Сергіево мѣсто и наше жалованье годовое денежное и хлебное окладъ велѣно учинить и пашнею и сенными покосы и всякими угодьи владѣть противъ дачи прежняго протопопа Сергія, прежнему де протопопу Сергію и ему земли подъ дворъ и подъ огородъ и на пашню указано равно съ редовыми попы а, въ иныхъ де городехъ, гдѣ велено быти протопопомъ, и имъ земляной окладъ учиненъ противъ соборныхъ поповъ вдвое и намъ бы пожаловать ево велети ему отвести земли противъ поповъ вдвое ис' порожнія земли, что взята у стрѣльцовъ вверхъ Каменки рѣчки отъ Волги рѣки по обѣ стороны Поливнаго врага возле ихъ соборныхъ поповскихъ дачъ. И какъ к' вамъ ся наша грамота придетъ и вамъ бы Синбирскому протопопу къ прежней ево даче, что ему велено владѣть поповскою дачею десятью десятины велеть прибавити десять же десятинъ ис' порожнихъ земель и учинить земляную выпись на тыи двадцать десятинъ въ поле, а въ дву потомужъ" [44]). На этой землѣ основалась потомъ деревня Протоповка, крестьяне которой, по силѣ указовъ, „находились у соборнаго причта во крестьянствѣ и тою жалованною пашенною землею и съ угодьи владѣли безо всякой обиды и тѣмъ были довольны и всякую работу исправляли безспорно" [45]). Деревня Протопоповка принадлежала соборянамъ до 1764 года. Въ этомъ же году, „по силѣ Высочайшаго Ея Імператорскаго Величества, повелѣнія, то ихъ имѣніе, земля со крестьяны, препоручено в' вѣдомство Государственной Коллегіи Экономіи" [46]). Поднимался даже вопросъ объ отобраніи у нихъ и сѣнныхъ по-

[44]) Рукопись Каѳедральнаго собора, № 1-й.

[45]) Рукопись Каѳедральнаго собора. Указъ Казанской духовной консисторіи 1767 года.

[46]) Тамъ-же.

косовъ на Чувичинскомъ острову. Но такъ какъ, по справкамъ, оказалось, что „кромѣ объявленныхъ сенныхъ на Чувичинскомъ острову покосовъ соборянамъ содержать себя нечемъ“, то изъ Государственной Коллегіи Экономіи „в' Синбирскую Правительственную Канцелярію и къ экономическому казначею Ленивцеву“ былъ присланъ указъ, коимъ было „велѣно объявленными на Чувичинскомъ острову сенными покосами впредь владѣть имъ соборяномъ позволить и Синбирскаго Троицкаго собору протопопу з' братиею о томъ вѣдать“ [47]).

Всѣ эти отмѣченные выше древніе акты въ исторіи Сим, бирскаго Свято-Троицкаго собора имѣютъ и то важное значеніе- что по нимъ мы узнаемъ нѣкоторымъ образомъ о многихъ служителяхъ его, которыхъ не только дѣятельность, но и имена остались бы для насъ неизвѣстными, если бы не дошли до насъ эти именно акты. Замѣчательно, что даже въ старомъ соборномъ синодикѣ записаны были имена іереевъ, служившихъ только со времени протопопа Захаріи. Мы беремъ на себя задачу возстановить перечень протопоповъ Симбирскаго Свято-Троицкаго собора со времени его основанія до времени протопопа Захаріи.

Въ самое первое время основанія собора штатъ его священноцерковнослужителей состоялъ изъ двухъ поповъ Сергія да Василія, дьякона Ѳалалея, дьячка, понамаря и просвирницы [48]). Попъ Сергій вскорѣ былъ произведенъ въ протопопа [49]) и сдѣланъ „поповскимъ старостою“ на городъ Симбирскъ и весь его уѣздъ [50]).

Попъ Василій Аѳанасьевъ Толстовъ сначала исполнялъ при соборѣ обязанности ключаря и казначея. По дѣламъ службы ему нерѣдко приходилось ѣздить въ Москву [51]), гдѣ, вѣроятно,

---

[47]) Рукопись Каѳедральнаго собора; указъ Казанской духовной консисторіи 1767 года.

[48]) Рукописи Каѳедральнаго собора, № 1, 2, 3, 4, 5, 8, 23 и 24.

[49]) Холмогоровъ. Матеріалы для исторіи Симбирская края до второй половины XVIII-го вѣка. Симбирскъ 1893 г. Изданіе Симб. Уч. Арх Коммиссіи, стр. 1.

[50]) Тамъ-же. [51]) Строельная книга г. Синбирска, стр. 77.

былъ извѣстенъ и самому Государю Алексѣю Михайловичу, почему и „велѣно было ему быти в' Синбирской в' соборной церкви в' протопопехъ протопопа же на Сергіево мѣсто" [52]). Стараніями этого протопопа, видѣли мы, соборному причту было прибавлено пашенной земли.

Третьимъ протопопомъ является протопопъ Никифоръ. Въ 168 году онъ уже „поповскій староста" [53]), служилъ въ соборѣ до 1-го сентября 175 года [54]). Это—тотъ самый „Синбирскій протопопъ Микиѳоръ", который былъ осужденъ, вмѣстѣ съ Аввакумомъ, на отрѣзаніе языка за содержаніе раскола и на ссылку въ Сибирь [55]). При этомъ протопопѣ видимъ уже тройной штатъ священнослужителей: попами состояли Онтипа Никифоровъ и Михайла Никифоровъ [56]).

Попъ Онтипа замѣнилъ протопопа Никифора и былъ протопопомъ отъ 175 года по 182-й. Про него упоминается въ книгѣ Холмогорова „Матеріалы для исторіи Симбирскаго крзя до второй половины XVIII вѣка" [57]). Ему пришлось быть свидѣтелемъ страшнаго разгрома Стеньки Разина на Симбирскъ и вмѣстѣ съ другими вытерпѣть осадное сидѣніе въ стѣнахъ „малаго городка".

„Въ 182-мъ году, по благословенію и рукоположенію великаго господина преосвященнаго Корнилія, митрополита Казанскаго и Свіяжскаго, на мѣсто прежде бывшаго умершаго протопопа Антипы Никифорова поставленъ въ протопопы Андрей Ивановъ" [58]). Ему принадлежало дѣло 182 года по вопросу о перемѣркѣ пашенной земли по рѣкѣ Свіягѣ [59]).

---

52) Рукопись Каѳедральнаго собора, № 1-й.

53) Холмогоровъ, стр. 4.

54) Приходо-расходная книга Синбирской приказной избы. Издан. Архивн. Симбирск. Коммиссіи, стр. 170.

55) Сапожниковъ, самосожженіе въ русскомъ расколѣ, стр. 6. М. 1891 года. Есиповъ, раскольническія дѣла XVII в.

56) Приходо-расходная книга, стр. 173.

57) Холмогоровъ, стр. 10—12.

58) Холмогоровъ, стр. 10—11.

59) Холмогоровъ, стр. 11—12.

Въ 190-мъ году упоминается протопопъ Иванъ Алексѣевъ, хлопотавшій предъ царемъ Ѳедоромъ Алексѣевичемъ по дѣлу о рыбныхъ ловляхъ на Чувичинскомъ островѣ [60]).

Отъ 193 года протопопомъ древняго Симбирскаго Свято-Троицкаго собора является Захарій Дементьяновъ, энергическая личность конца XVII-го и начала XVIII-го столѣтій Въ хозяйственномъ отношеніи ему принадлежитъ веденіе дѣла по вопросу о пользованіи на Чувичинскомъ острову сѣнными покосами [61]) и рыбными ловлями [62]). Онъ же участвуетъ и при веденіи другихъ судныхъ дѣлъ [63]). Какъ представитель Симбирскаго духовенства, онъ, по поводу канонизаціи святителя Германа Казанскаго, проситъ Казанскаго митрополита прислать въ Симбирскъ часть мощей новаго угодника Божія [64]). Онъ же встрѣчаетъ святый крестъ съ мощами, присланный въ Симбирскъ патріархомъ Адріаномъ [65]). Впослѣдствіи онъ былъ произведенъ въ протопресвитера. Во время его священнослуженія сгорѣлъ древній деревянный Свято-Троицкій соборъ и потому на его же долю выпали хлопоты и по устройству новаго каменнаго Свято-Троицкаго, теперь Николаевскаго, собора.

2.

Николаевскій соборъ.

Теперешній теплый каѳедральный Николаевскій соборъ гор. Симбирска построенъ между 1702 и 1712 годами [1]).

Надпись, высѣченная на каменной доскѣ, вдѣланной съ наружной стороны правой стѣны собора, не можетъ служить противорѣчіемъ установленной датѣ. Доска гласитъ: „Лѣта ҂З̃С мар-

[60]) Рукопись Каѳедральнаго собора, № 32.

[61] Рукопись Каѳедральнаго собора. Судное дѣло о сѣнныхъ покосахъ на Чувичинскомъ острову.

[62]) Рукопись Каѳедральнаго собора, № 21 и 32.

[63]) Холмогоровъ, стр. 14.

[64]) Рукопись Кафедральнаго собора, № 26, 27 и ненумерованныя.

[65]) Архивъ Симбирскаго Покровскаго монастыря, ст. 1.

[1]) Календарь Симбирской губерніи, 1877 года.

та въ г҃ день преставися рабъ Божій Евстаѳій Николаевъ сынъ Кам... родомъ Смоленъ... погребенъ у соборные церкви... противъ церковныхъ дверей"... Вѣроятно, при устроеніи каменнаго собора въ 1702-мъ и слѣдующихъ годахъ было расширено и мѣсто подъ него; могила упоминаемаго на доскѣ раба Божія Евстаѳія могла попасть подъ стѣну, почему на самой стѣнѣ собора и вдѣлана эта доска, служившая прежде обыкновенною надгробною доскою.

Въ 1702-мъ году собственно были заложены два придѣла во имя святителя Николая и въ честь иконы Божіей Матери Знаменія Новгородскія.

Главное отдѣленіе собора, посвященное Живоначальной Троицѣ, было заложено 4-го іюля 1704 года, а окончено въ 1712 году. Въ соборѣ хранился деревянный, липовый, храмозданный крестъ, присланный Казанскимъ митрополитомъ Тихономъ въ 1712 году [2]).

До 1844 года соборъ именовался „Свято-Троицкимъ". Въ этомъ же году, по указу Святѣйшаго Синода [3]), былъ переименованъ въ „Николаевскій", во имя Святителя Мирликійскаго и Чудотворца Николая; придѣлъ Знаменскій остался съ прежнимъ наименованіемъ, а вмѣсто Николаевскаго впослѣдствіи была устроена церковь на колокольнѣ въ честь святаго великомученика Іоанна Воина.

Съ самаго своего основанія этотъ соборъ былъ построенъ каменнымъ, въ томъ видѣ, въ какомъ представляется и теперь, если отнять отъ него всю каменную колокольню и притворъ. Колокольни прежде соборъ не имѣлъ, а была при немъ деревянная звонница. Теперешняя колокольня выстроена въ 1855—1857 годахъ, въ четыре этажа. Въ память войны 1853—1856 годовъ въ ней устроена церковь во имя св. великомуч. Іоанна Воина, въ которой хранится святыня походной церкви Симбирскаго ополченія 1812 года.

---

[2]) Сборникъ историческихъ и статистическихъ матеріаловъ о Симбирской губерніи. Приложеніе къ памятной книжкѣ на 1868 г., стр. 43.

[3]) Опись собора, л. 1.

Снаружи Николаевскій соборъ, въ своемъ первоначальномъ построеніи, безъ колокольни, имѣетъ видъ правильнаго, равносторонняго четвероугольника, возвышающагося безъ уступовъ отъ основанія до кровли. Алтарь главнаго храма выдается къ востоку тремя полукружіями. Украшенія стѣнъ состоятъ изъ колоннъ, соединенныхъ на каждой сторонѣ храма тремя архивольтами, расположенными надъ окнами. Послѣднихъ по три на каждой сторонѣ. Тремя алтарными полукружіями, тремя архивольтами, тремя окнами съ каждой стороны зодчій какъ будто хотѣлъ видимо всѣмъ показать посвященіе храма Живоначальной Троицѣ. Кровля собора въ четыре ската, простого желѣза, окрашена мѣдянкою. Надъ нею, на круглыхъ каменныхъ трибунахъ возвышаются пять главъ, обитыхъ англійскимъ бѣлымъ желѣзомъ. Надъ среднимъ изъ нихъ—большая рѣповидная глава, другія главы—много меньше. Надъ каждою главою водруженъ особый крестъ.

Входъ въ Николаевскій соборъ съ южной стороны, чрезъ паперть, устроенную подъ колокольней.

Простотѣ внѣшности собора соотвѣтствуетъ и простота его внутренности. Въ этомъ послѣднемъ отношеніи нельзя не признать, что Николаевскій соборъ построенъ по плану Византійскому [4]). Сообразно съ послѣднимъ, въ основаніи всего устройства собора лежитъ такъ называемый Византійскій крестъ. Надъ центромъ этого креста на четырехъ высокихъ, соединяющихся взаимно арками, столбахъ утверждается куполъ. Обветшавшій къ 1875 году онъ былъ разобранъ и въ 1876 году возведенъ вновь. Площадь, занятая подъ постройку зданія, имѣетъ видъ почти квадратный. Два изъ столбовъ соединены арками съ палатями или хорами, устроенными у западной стѣны. Въ исторіи назначеніе хоръ было двоякое. На нихъ или стояли княжескіи и боярскія семьи, или въ отдѣльной палаткѣ хранилась „церковная кузнь“. Въ исторіи описываемаго собора устроеніемъ хоръ

[4]) Подробнѣе у проф. Лашкарева, „Кіевская архитектура X—XII в.“, стр. 24 –26. Кіевъ, 1874 г.

хотѣли достигнуть послѣдней цѣли. Теперь тамъ складены старыя иконы и проч. подобн.

Внутренность Николаевскаго собора и притвора заключаетъ въ себѣ отъ Горняго мѣста до западныхъ дверей 14 саженъ съ полуаршиномъ, въ ширину 6 саженъ. Полъ въ храмѣ и притворѣ—чугунный, въ алтарѣ деревянный.

Святый престолъ и жертвенникъ сдѣланы изъ дуба въ 1837 году при возобновленіи собора и освящены Высокопреосвященнымъ Анатоліемъ, первымъ архіепископомъ Симбирскимъ и Сызранскимъ. Святый антиминсъ на этомъ престолѣ атласный, освященный въ 1850 году преосвящ. Ѳеодотіемъ, вторымъ архіепископомъ Симбирскимъ.

Въ святомъ алтарѣ придѣльной Знаменской церкви святый престолъ и жертвенникъ также изъ дуба. На святомъ престолѣ верхняя доска—капарисная; сдѣланы въ 1843 году при возобновленіи иконостаса и внутренности этой церкви и освящены въ томъ же году преосвященнымъ Ѳеодотіемъ. Антиминсъ этого престола—атласный, освященъ преосвящ. Варсонофіемъ 19 октября 1887 года.

Въ церкви св. Іоанна Воина, бывшей походной во имя усѣкновенія главы св. Іоанна Крестителя, престолъ и жертвенникъ оба березовые съ таковыми же ввертными ножками и подножными досками. На святомъ престолѣ атласный антиминсъ печатанъ въ царствованіе Государя Императора Александра перваго, благословеніемъ Св. Синода, священнодѣйствованъ преосвященнымъ Серапіономъ, митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ 1812 года, августа въ шестой день.

Внутреннее украшеніе Николаевскаго собора заслуживаетъ особеннаго вниманія.

Во святомъ алтарѣ отъ средостѣнія и надъ святымъ престоломъ устроена столярной работы, на четырехъ колоннахъ, сѣнь, окрашенная масляною, голубою краскою, и по мѣстамъ вызолоченная на полиментъ; внутри сѣни и въ сводѣ надъ нею изображенъ Святый Духъ въ видѣ голубя.

На Горнемъ мѣстѣ, на стѣнѣ, выше окна, находится живописное изображеніе св. Живоначальныя Троицы; на сѣверной сторонѣ—Моисей, источающій воду, а на южной—бесѣда Спасителя съ Самарянкою.

Древность предъалтарнаго иконостаса Николаевскаго собора не можетъ подлежать сомнѣнію. Онъ столярной работы. Рѣзьба его большею частію представляетъ виноградные грозды; окрашенъ иконостасъ зеленою масляною краскою, а рѣзьба вызолочена на полиментъ червоннымъ золотомъ.

Иконы всего иконостаса замѣчательны какъ своимъ прекраснымъ, древнимъ письмомъ, такъ и цѣнными окладами и ризами. Надъ устроеніемъ послѣднихъ много потрудился въ сороковыхъ годахъ настоящаго столѣтія протоірей Н. А. Фармаковскій. Прежде иконы были безъ ризъ. Въ своемъ описаніи ихъ мы будемъ пользоваться подробностями „Описи имуществу собора“.

Царскія врата иконостаса—столярной работы, рѣзная, вызолоченная червоннымъ золотомъ на полиментъ. Въ нихъ образа въ серебряныхъ ризахъ 84 пробы, съ вызолоченными вѣнчиками.

По правую сторону царскихъ вратъ—мѣстный образъ Спасителя, живописный, сдѣланъ во весь ростъ и поставленъ въ вызолоченной на полиментъ съ рѣзьбою рамѣ. На изображеніи Спасителя риза, вѣнцы и глобусъ—серебряные, чеканные, подъ золотомъ; на поляхъ серебряная риза безъ позолоты; вѣнчики на херувимахъ также вызолочены. Вѣнцы надъ Спасителемъ съ лучами изъ французскихъ стразъ, корона украшена брилліантами; крестъ на глобусѣ и самой глобусъ убранъ аквамаринами; слова на вѣнцѣ написаны золотомъ на трехъ стеклахъ.

Подлѣ иконы Спасителя находится храмовый образъ Святителя и Чудотворца Николая въ рѣзной, вызолоченной рамѣ и въ серебряной съ вѣнцомъ ризѣ, вызолоченными червоннымъ золотомъ; на митрѣ украшенія сдѣланы изъ простыхъ камней и изумрудовъ, на крестѣ—изъ мелкихъ алмазовъ; на поляхъ образа риза серебряная, но безъ позолоты, однако съ вѣнчиками на

Спасителѣ и Божіей Матери вызолоченными. Вся риза приложена въ 1848 году Симбирскими гражданами. Побужденіе къ этому дѣлу съ ихъ стороны высказано въ надписи, сдѣланной на подножномъ орлецѣ святителя. Здѣсь читаемъ о ризѣ, что она есть „благодарное приношеніе Симбирскихъ гражданъ угоднику Божію за избавленіе отъ холеры“.

На южной двери изображенъ иконописью святый Мельхиседекъ. Далѣе—живописный образъ святыя Живоначальныя Троицы, въ рѣзной, вызолоченной рамѣ, въ серебряной подъ золотомъ ризѣ, у которой поля также серебряныя, но безъ позолоты.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ—образа: Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, во весь ростъ, живописный, въ рѣзной, вызолоченной рамѣ и въ серебряной подъ золотомъ ризѣ, украшенной французскими стразами и разными камешками.

Подлѣ—живописный образъ Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ радосте“, писанный на кипарисѣ; риза на этомъ образѣ серебряная, позолоченная, корона чеканная, украшена французскими стразами. Образъ вкладывается въ другой, на которомъ вверху—изображеніе Господа Саваоѳа съ херувимами, а по сторонамъ—разныхъ угодниковъ Божіихъ. На ризѣ внутри по краямъ, гдѣ вкладывается образъ Божіей Матери, есть надпись слѣдующая: „Сей святый образъ со всѣми украшеніями устроенъ въ каѳедральный соборъ Свято-Троицкій Христолюбивой Госпожей Коллежской Ассессоршей Прасковьею Амвросіевной Виноградовой іюня 20 дня 1841 года“. Рама на образѣ рѣзная, вызолоченная на полиментъ.

На сѣверной двери—иконописное изображеніе святого пророка Аарона, а далѣе—Смоленская икона Божіей Матери [5]).

Во второмъ ярусѣ иконостаса, надъ царскими дверями, образъ Тайной Вечери, а по сторонамъ его—двунадесятые праздники; всѣ иконописные и всѣ въ серебряныхъ ризахъ съ позлащенными вѣнцами.

Въ срединѣ третьяго яруса иконописный образъ Господа Сла-

[5]) Подробнѣе—ниже.

вы съ предстоящими Божіею Матерью, Іоанномъ Крестителемъ и двумя ангелами; всѣ въ серебрянныхъ ризахъ, держава и скипетръ чеканные. По сторонамъ въ двѣнадцати лицахъ на шести мѣстахъ иконописныя изображенія святыхъ апостоловъ; вѣнцы на нихъ серебряные, вызолоченные.

Въ четвертомъ ярусѣ иконописный образъ Коронованія Пресвятыя Богородицы, украшенный серебряными, позолоченными вѣнцами и короною. У этого образа иконописныя изображенія ветхозавѣтныхъ праведниковъ и пророковъ въ двѣнадцати лицахъ по два на каждое мѣсто.

Поверхъ иконостаса находится Распятіе Господа нашего Іисуса Христа съ предстоящими. По сторонамъ Распятія на шести иконахъ изображены страданія Христа Спасителя. На Спасителѣ, распятомъ на крестѣ, вѣнецъ серебряный вызолоченный и съ лучами [6]).

За правымъ первымъ отъ алтаря столбомъ и за первымъ лѣвымъ ставятся особенно почитаемыя иконы: Нерукотворенный Спасовъ образъ и образъ Божіей Матери „Умягченіе злыхъ сердецъ". Обѣ иконы древнія и чтимыя народомъ; ихъ описаніе будетъ дано ниже.

На южной сторонѣ, за вторымъ столбомъ отъ алтаря, кивотъ столярной работы съ рѣзьбою, окрашенный голубою, масляною краскою, и по мѣстамъ вызолоченный на полиментъ червоннымъ золотомъ. Въ кивотѣ древній, иконописный образъ святыя Живоначальныя Троицы, въ серебряной, позолоченной ризѣ. Образъ вставляется въ другую икону, на которой изображены иконописью—двунадесятые праздники.

На сѣверной стѣнѣ, за вторымъ столбомъ отъ алтаря, кивотъ столярной работы, съ рѣзьбою, окрашенный голубою масляною краскою и по мѣстамъ вызолоченный на полиментъ червоннымъ золотомъ. Въ кивотѣ образъ Казанской Божіей Матери съ изображеніемъ на отдѣльной доскѣ явленія и чудесъ Ея. На образѣ окладъ и вѣнецъ серебряные, позолоченные, риза съ

---

[6]) Опись собора.

драгоцѣнными камнями. Этотъ образъ при указѣ Симбирской духовной консисторіи отъ 12 февраля 1848 года за № 841-мъ присланъ въ каѳедральный соборъ для поминовенія скончавшейся на покоѣ въ Симбирскомъ Спасскомъ монастырѣ Казанской игуменіи Евпраксіи.

Надъ усыпальницею преосвященнаго Ѳеодотія обращаетъ вниманіе живописный образъ Христа Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ на простой доскѣ; риза серебряная, вѣнецъ—позлащенный. Самый образъ завѣщанъ преосвящ. Ѳеодотіемъ. Прежде на южной сторонѣ за первымъ столбомъ, а теперь также надъ усыпальницею преосвящ. Ѳеодотія находится образъ Христа Спасителя, въ серебряной, вызолоченной ризѣ, съ дорогими камнями, размѣромъ икона 7 и 6 вершковъ; поля ея съ живописными изображеніями: вверху—Святыя Живоначальныя Троицы, по правую сторону—св. мученика Ѳеодотія, по лѣвую сторону—святителя Николая. Внизу иконы на финифти сдѣлана надпись: „Сею святою иконою Христа Спасителя благословилъ въ предсмертномъ духовномъ завѣщаніи своемъ Симбирскую паству въ Бозѣ почившій преосвященный Ѳеодотій, Архіепископъ Симбирскій“. Украшена икона усердіемъ всѣхъ сословій признательной къ почившему Архипастырю Симбирской паствы въ 1859 году.

Предъалтарный иконостасъ Знаменской церкви былъ столярной работы, окрашенъ масляною краскою и по мѣстамъ вызолоченъ на гульфарбу. Храмовый образъ Знаменія Божіей Матери—иконописный съ двумя серебряными, вызолоченными вѣнцами; убрусъ, нарукавники и перси вынизаны мелкимъ, среднимъ и крупнымъ жемчугомъ и разнаго рода камешками. Теперь церковь передѣлывается.

Предъалтарный иконостасъ походной церкви живописный, на холстѣ. Храмовой образъ св. великомученика Іоанна Воина находится за южною дверью.

Подъ алтаремъ Николаевскаго собора въ 1894 году устроена и отдѣлана новая церковь, стараніями и иждивеніемъ гофмейстера Двора Его Императорскаго Величества А. А. Арапова. Размѣры

ея весьма небольшіе. Иконостасъ церкви дубовый, полъ асфальтовый, стѣны каменныя подъ одинъ сводъ. Церковь посвящена святымъ Варсонофію, епископу Тверскому, и Евгенію, мученику Херсонскому. Здѣсь погребены бывшіе епископы гор. Симбирска преосвященный Евгеній († 26 іюня 1888 года) и преосвященный Варсонофій († 12 августа 1895 года). Разъ десять въ годъ бываютъ въ этой церкви священнослуженія, преимущественно по заказу: низкое и тѣсное помѣщеніе мѣшаетъ удобному совершенію здѣсь Богослуженія, особенно божественной литургіи.

3.

Новый Свято-Троицкій соборъ.

Въ началѣ XIX-го столѣтія старый Свято-Троицкій (Николаевскій) соборъ былъ приговоренъ къ перестройкѣ и переименованію. Въ рукописной „книгѣ о сооруженіи Симбирскаго Каѳедральнаго собора отъ 1832 года“ читаемъ: „при полученіи радостнаго извѣстія о вожделѣнномъ возвращеніи изъ-за границъ въ любезное отечество Всемилостивѣйшаго Государя Императора Александра Павловича, Симбирское дворянство, движимое своимъ усердіемъ и приглашеніемъ Господина Симбирскаго Гражданскаго Губернатора Николая Порфировича Дубенскаго, единодушно постановило: въ изъявленіе священнѣйшимъ образомъ жертвы благодаренія Господу Бога за ниспосланіе въ Помазанникѣ своемъ Царя, коего мудростію превыше человѣческой въ бурную годину потрясенія цѣлой Европы, по огражденіи благоденствующей Россіи отъ гибели всеразрушенія, утверждено блаженство всей Европы заключеніемъ всеобщаго міра—*возобновить храмъ Симбирскаго Троицкаго собора, посвятивъ оный имени святаго Александра Невскаго*, съ пріобщеніемъ къ нему двухъ придѣловъ: одного для сохраненія имени существующаго храма, а другого для вмѣщенія полковой церкви бывшаго Симбирскаго ополченія, какъ памятника чести, славы и чрезвычайныхъ произшествій времени, и въ которомъ преимущественно въ опредѣленное время отправ-

лялось бы поминовеніе о воинахъ, положившихъ жизнь за Вѣру, Царя и Отечество“ [1]). Дворянство пожертвовало на это пятьдесятъ тысячъ рублей, поручивъ эту сумму и главное попеченіе о сооруженіи и украшеніи собора въ полное распоряженіе Гражданскаго Губернатора, принявшаго себѣ въ сотрудники бывшаго тогда Губернскаго Предводителя Дворянства А. Ѳ. Ермолова и совѣстнаго судью А. А. Сталыпина. Вмѣстѣ съ тѣмъ на предметъ пожертвованій изъ усердія была открыта добровольная подписка членовъ всѣхъ сословій по Симбирской губерніи. Для новаго устроенія собора былъ проэктированъ планъ и фасадъ, которые, по разсмотрѣніи строительнымъ комитетомъ Министерства Вутренних Дѣлъ, были переработаны и Высочайше утверждены Государемъ Императоромъ.

Однако впослѣдствіи встрѣтились нѣкоторыя неудобства относительно внутренней церковной передѣлки и новой пристройки. Означенный строительный комитетъ нашолъ, что желаніе Симбирскаго благороднаго дворянства украсить свою соборную церковь пристройками и передѣлками, приспособительно къ новому фасаду собора, не можетъ быть удовлетворено, по невозможности изъ настоящаго характера старой церкви сдѣлать новое расположеніе и фасадъ въ хорошемъ вкусѣ и по непрочности новыхъ придѣлокъ къ старому строенію съ такими притомъ издержками, которыя бы не превышали собранной на сей предметъ суммы. Комитетъ за лучшее полагалъ выстроить новый соборъ.

Соглашаясь съ мнѣніемъ комитета, дворянство признало дѣйствительно гораздо прочнѣе и благовиднѣе, вмѣсто перестройки соборной церкви, выстроить новый храмъ Живоначальныя Троицы съ придѣлами св. Александра Невскаго и св. Предтечи Господня Іоанна, во имя котораго была устроена церковь при Симбирскомъ ополченіи. Составлены были новые планъ и фасадъ и чрезъ Сим-

---

[1]) Книга о сооруженіи Симбирскаго Каѳедрально собора, усердіемъ и иждивеніемъ Симбирскаго благороднаго дворянства воздвигнутаго, съ краткою историческою запискою начатія онаго и со внесеніемъ именъ на вѣчное воспоминаніе благотворныхъ приносителей на сіе Богоугодное сооруженіе. 1832 года“, л. 2-й и об.

бирскаго Гражданскаго Губернатора всеподданнѣйше были поднесены на Высочайшее благоусмотрѣніе Государя Императора во время посѣщенія Его Величествомъ Симбирской губерніи.

„Всемилостивѣйшій Государь, благосклонно разсмотрѣвъ планы, удостоилъ ихъ Высочайшимъ своимъ одобреніемъ и въ незабвенный для Симбирской губерніи день 7-го сентября 1824 года, въ 6-ть часовъ по полуночи, соизволилъ собственноручно положить камень основанія соборнаго храма, при совершеніи соборне молебствія и водоосвященія Амвросіемъ, Архіепископомъ Казанскимъ и Симбирскимъ“ [2]). Онъ помѣщенъ на срединѣ большой площади, одна сторона которой оканчивается обрывомъ къ Волгѣ и совершенно открыта, а прочія стороны обставлены каменными зданіями. По „книгѣ о сооруженіи Симбирскаго каѳедральнаго собора“ мѣсто для его сооруженія назначилъ самъ Императоръ [3]). По преданію [4]), соборъ построенъ на мѣстѣ стараго крѣпостного арсенала.

Постройка собора шла медленно. Въ 1825 г. былъ учрежденъ особый комитетъ по сооруженію собора, подъ предсѣдательствомъ Губернскаго Предводителя дворянства князя М. П. Баратаева. Дѣйствія комитета начались въ 1827 году 25-го іюня. „Въ сей высокоторжественный“, пишется въ книгѣ, „и всерадостнѣйшій день Рожденія Его Императорскаго Величества Николая Павловича приступлено было съ подобнымъ благолѣпіемъ, по совершеніи Божественной Литургіи и молебствія о здравіи Августѣйшаго Помазанника, къ воздвиженію каменною работою сего священнаго и драгоцѣннаго памятника,—да основанный Александромъ первымъ, какъ и все благоденствіе Россіи, возрастетъ онъ въ лѣпотѣ своей съ благомъ Россіи же подъ царствованіемъ Николая перваго. И Господь, возлюбившій благолѣпіе Дома Своего и мѣсто селенія славы Своея, увѣнчалъ счастливымъ успѣхомъ дѣло сіе,—и храмъ во славу Пресвятыя Троицы—Бога нашего, начатый построеніемъ въ 1827 году, въ 1832 году по-

---

[2]) Книга о сооруженія Симб. собора, л. 3 об.

[3]) Тамъ-же л. 3 об.

[4]) Липинскій, Матеріалы.... *Симбирская* губ., ч. 2, стр. 382.

лучилъ главное свое образованіе [5]). Собственно въ это время соборъ былъ оконченъ каменною кладкою и отдѣланъ снаружи и внутри штукатурною работою, лепными украшеніями и пр. [6]). Совсѣмъ соборъ былъ устроенъ въ 1841 году и освященъ преосвященнымъ Анатоліемъ, Архіепископомъ Симбирскимъ и Сызранскимъ. Сгорѣвшій въ 1864 году, соборъ былъ возобновленъ и снова освященъ въ 1868 году 28 іюля преосвященнымъ епископомъ Евгеніемъ.

Какъ и прежде, такъ и теперь соборъ былъ устроенъ холоднымъ. Изъ „Записки о соборѣ“ бывшаго старосты его К. Я. Жаркова видно, что неособенно давно предполагалось обратить Троицкій соборъ въ теплый и тѣмъ дать возможность совершать въ немъ Богослуженіе въ теченіе всего года. Съ благословенія преосвященнаго Варсонофія и разрѣшенія Начальника губерніи Теренина, былъ составлонъ планъ для пароваго отопленія собора. Проэктировалось поставить паровикъ не въ подвалѣ собора, а напротивъ—въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ него. Предполагавшаяся постройка высчитывалась въ 12000 руб., а годовое его отопленіе въ 200 рублей. Планы два раза разсматривались въ С.-Петербургѣ инженерами, но дальнѣйшаго движенія дѣла не послѣдовало. Соборъ и теперь остается холоднымъ.

По архитектурѣ и легкости своей каменной постройки Троицкій соборъ—первое украшеніе города. Наружное очертаніе его напоминаетъ Исаакіевскій соборъ въ Петербургѣ, хотя, конечно, по отдѣлкѣ и богатству сравненія между ними быть не можетъ.

Симбирскій Свято-Троицкій соборъ, какъ снаружи, такъ и внутри отдѣланъ весьма просто и даже бѣдно, что доказываетъ уже недавнее его существованіе.

Соборъ занимаетъ подъ собою земли 23×21 саж. Внутренность его мѣрою въ длину отъ Горняго мѣста до западныхъ дверей 19 саженъ, въ ширину 13 саж. и 8 вершковъ.

---

[5]) Книга о сооруженіи собора, л. 9 и сл.

[6]) Тамъ-же.

Главное отдѣленіе собора посвящено во славу Пресвятыя Живоначальныя Троицы,

До пожара 1864 года на правой сторонѣ былъ придѣлъ во имя Усѣкновенія Главы Предтечи и Крестителя Господня Іоанна. Послѣ пожара этотъ придѣлъ былъ возобновленъ Симбирскимъ городскимъ обществомъ и переименованъ въ честь третьяго обрѣтенія Главы Предтечи Господня, въ благодарность Господу Богу за спасеніе драгоцѣнной жизни благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Николаевича отъ злодѣйскаго покушенія въ Парижѣ 25 мая 1867 года; придѣлъ освященъ вновь 1 сентября 1868 года преосвященнымъ епископомъ Евгеніемъ.

Находящійся на лѣвой сторонѣ придѣлъ во имя св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго послѣ пожара 1864 года былъ возобновленъ усердіемъ бывшаго старосты собора Симбирскаго купца К. Я. Жаркова, въ благодарность Господу Богу за спасеніе драгоцѣнной жизни благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Николаевича отъ злодѣйскаго покушенія 4 апрѣля 1866 года; придѣлъ освященъ вновь 11 августа 1868 года преосвященнымъ епископомъ Евгеніемъ.

Святые престолъ и жертвенникъ главнаго отдѣленія собора—дубовые, верхняя доска престола—кипарисная.

На Горнемъ мѣстѣ—образъ Госпора Вседержителя, въ коронѣ; въ правой рукѣ—скипетръ, въ лѣвой—держава; рама вызолочена на полиментъ червоннымъ золотомъ, отдѣлана рѣзьбою; вокругъ—рѣзныя изображенія четырехъ херувимовъ, позолоченныя на полиментъ червоннымъ золотомъ; вверху рамы—рѣзьба, корона и крестъ съ сіяніемъ вызолочены также на полиментъ червоннымъ золотомъ. Икона имѣетъ въ длину 3 аршина 8 вершковъ, а въ ширину 1 аршинъ 8 вершковъ.

На стѣнѣ предъ жертвенникомъ—икона святыя Троицы въ видѣ трехъ ангеловъ, древней, иконописной работы; ангелы-въ серебряныхъ, позолоченныхъ вѣнцахъ, вокругъ иконы—серебряный, позолоченный окладъ. Икона въ длину 1 арш. 3 вершка, въ ширину 15½ вершковъ.

Надъ царскими дверями въ алтарѣ Казанская икона Божіей Матери, небольшого размѣра, въ серебрянной, позолоченной ризѣ, съ вѣнцомъ чеканной работы и серебряно-позлащенной короной.

Предъалтарный иконостасъ главнаго отдѣленія собора четырехъярусный, столярной работы, съ рѣзьбою, вызолоченъ на полиментъ червоннымъ золотомъ и окрашенъ бѣлою масляною краскою.

Въ нижнемъ ярусѣ 14 рѣзныхъ колоннъ, во второмъ 5 арокъ, въ третьомъ двѣ полуколонны, а въ четвертомъ 12 небольшихъ колоннъ и 7 арокъ, надъ которыми 9 рѣзныхъ шестикрылатыхъ херувимовъ; херувимы и всѣ колонны съ арками вызолочены на полиментъ червоннымъ золотомъ.

Царскія врата-рѣзныя, столярной работы. На каждомъ полотнѣ по четыре херувима, а надъ вратами—Духъ Святый въ видѣ голубя, вокругъ котораго сіяніе.

На царскихъ вратахъ иконы Благовѣщенія Пресвятой Богородицѣ и четырехъ евангелистовъ—Византійско-фряжской иконописи, фоны по золоту чеканной работы, каймы у иконъ чеканной же работы, расписаны разноцвѣтными красками.

Въ первомъ ярусѣ иконостаса, по правую сторону царскихъ вратъ, иконы: Святыя Живоначальныя Троицы, св. архидіакона Стефана, святителя и чудотворца Николая; по лѣвую сторону: Божіей Матери съ предвѣчнымъ Младенцемъ, именуемая „Неувядаемый цвѣтъ“, св. архидіакона Лаврентія, святителя Задонскаго Тихона. Надъ рамами крайнихъ иконъ—рѣзныя изображенія Ветхаго и Новаго Завѣтовъ, вызолоченныя на полиментъ червоннымъ золотомъ.

Во второмъ ярусѣ полукруглыя иконы: Сошествія Святаго Духа на апостоловъ, Вознесенія Господня, Успенія Пресвятой Богородицы и Преображенія Господня.

Въ третьемъ ярусѣ иконы круглой формы, надъ царскими вратами—Тайной Вечери, по сторонамъ—святыхъ апостоловъ, по двое на каждой иконѣ.

Въ четвертомъ ярусѣ, въ срединѣ, икона Господа Іисуса Христа Вседержителя; надъ углами рамы—изображенія четырехъ

херувимовъ, вызолоченныя на полиментъ червоннымъ золотомъ. По сторонамъ этой иконы шесть иконъ съ изображеніями ветхозавѣтныхъ пророковъ.

Надъ четвертымъ ярусомъ, въ срединѣ, водруженъ крестъ, по краямъ вызолоченный на полиментъ червоннымъ золотомъ; на крестѣ—Живописное изображеніе Распятаго Господа, вверху—Господь Саваоѳъ, по сторонамъ предстоящіе.

Среди собора на желѣзной цѣпи виситъ деревянное паникадило, прозрачное, столярной работы съ рѣзьбою, одноярусное; на немъ деревянныхъ рѣзныхъ подсвѣчниковъ 48, на кругѣ между подсвѣчниками восемь рѣзныхъ херувимовъ, вверху—рѣзная корона, а внизу—рѣзная кисть; все вызолочено на полиментъ червоннымъ золотомъ; цѣпь, на которомъ виситъ паникадило, о двадцати семи колѣнахъ.

За правымъ къ западной сторонѣ храма столбомъ находится въ позолоченной рамѣ, съ полями, покрытыми золотомъ, Нерукотворенный Спасовъ образъ, живописной работы, сдѣланный на полотнѣ. Съ такою же отдѣлкою за лѣвымъ столбомъ виситъ Казанская икона Божіей Матери.

Придѣльные иконостасы въ своей отдѣлкѣ подобны одинъ другому. Оба въ два яруса, оба столярной работы съ рѣзьбою. Въ нижнихъ ярусахъ по шести рѣзныхъ колоннъ, въ верхнемъ по четыре херувима; оба окрашены бѣлою масляною краскою и въ приличныхъ мѣстахъ вызолочены на полиментъ червоннымъ золотомъ.

Въ правомъ придѣлѣ особенное вниманіе на себя обращаетъ икона Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи, въ серебряной, позолоченной ризѣ, съ четырьмя такими же вѣнцами. Икона вставлена въ особую доску, на которой изображены два ангела, а сверху—Господь Саваоѳъ. На иконѣ есть надпись слѣдующаго содержанія: „Образъ Усѣкновенія честныя Главы Іоанна Предтечи. Списанъ с' подлиннаго пожалованнаго образа царемъ Іоанномъ Васильевичемъ в' Алаторской Богородицкой соборъ в' 1553 году. Вручается на благословеніе и освященіе и утвержденіе Симбирскаго ополченія Главнокомандующему онымъ князю Димитрію

Васильевичу Тенишеву, 1812 года, октября 26 дня". Другая надпись внизу иконы гласитъ, что „сія икона украшена усердіемъ Симбирскаго благороднаго дворянства въ августѣ 1867 года".

Въ лѣвомъ придѣлѣ выдѣляется кіотъ, поставленный по лѣвую сторону иконостаса, съ иконою святаго благовѣрнаго князя Александра Невскаго. Икона въ серебрянномъ, позолоченномъ окладѣ, вѣнецъ серебряный, позолоченной, съ камнями; рама, съ рѣзьбою и крестомъ вверху, вызолочены на полиментъ червоннымъ золотомъ. Внизу иконы на мѣдной доскѣ—надпись: „Икона сія сооружена въ 1865 году чиновниками гражданскаго вѣдомства въ память дарованнаго имъ Государемъ Императоромъ денежнаго пособія послѣ Симбирскихъ пожаровъ 1864 года, въ которые они лишились своего имущества".

Другія иконы придѣльныхъ отдѣленій, какъ и главнаго, всѣ Византійско-фряжской иконописи, поля ихъ и рамы вызолочены на полиментъ червоннымъ золотомъ; каймы иконъ расписаны разноцвѣтными красками.

Въ срединѣ соборнаго купола изображенъ Господь Саваоѳъ съ логосомъ, ниже—апостолы, а подъ ними Господь Вседержитель и святители. Стѣнопись служитъ украшеніемъ и другихъ мѣстъ и сторонъ собора.

4.

Достопримѣчательности собора.

Изъ книгъ Каѳедральнаго собора, какъ замѣчательныя, должны быть отмѣчены слѣдующія.

1) Евангеліе ҂зрч҃з (1689), въ средникѣ—чеканное изображеніе Воскресенія Господня, а по угламъ, также чеканныя, изображенія святыхъ евангелистовъ. За ветхостію переплета, оно теперь не употребляется и сохраняется только, какъ древность отъ временъ патріаршихъ.

2) Евангеліе ҂зс҃аї (1703) года, печатано въ Москвѣ при царѣ Петрѣ Алексѣевичѣ и Алексіи Петровичѣ. Въ средникѣ

изображено Распятіе Господа нашего Іисуса Христа. По сторонамъ Распятія — предстоящіе: Божія Матерь и Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ и сотникъ Логинъ. Вверху Распятія — ангелы. Всѣ изображенія чеканныя. Въ самомъ евангеліи обращаютъ на себя преимущественное вниманіе изображенія евангелистовъ, помѣщенныя предъ началомъ каждаго евангелія въ отдѣльности. Каждое изображеніе евангелиста снабжено надписями — стихами, кратко характеризующими и евангелиста, и его евангеліе. Эти стихи:

1. Евангеліе Матвей святъ писаше,
Рождшагося въ плоти Бога возвѣщаше.

2. Во проповѣдь Марко положилъ зачало,
Что во Христѣ людемъ спасеніе стало.

3. Лука сей святый сказа жизнь Христову
И Апостольску въ міръ проповѣдь нову.

4. Отъ Бога Слово Бога благословитъ,
Въ началѣ суща в вѣру люди ловитъ.
Богословъ святый Іоаннъ любезный.
Чти, внемли вѣрне слогъ его полезный.

Въ историческомъ отношеніи важна на этомъ евангеліи полистовая внизу надпись: „Сия книга святое евангелие Града Синбирска Соборные святые церкве Живоначальныя Троицы, яже внутри сего града Синбирска, подписалъ сие тогожъ собора ключарь іерей Антоній Іоанновъ, мѣсяца марта въ 5 день 1746 года“.

3) Двѣнадцать книгъ мѣсячныхъ миней; всѣ въ кожан. переплетѣ, Московской печати 1703 года (пять сгорѣли въ пожаръ 1864 года).

4) Евангеліе въ восьмую долю листа, напечатанное въ Москвѣ въ 1717 году. Средникъ его изображаетъ Распятіе Господа нашего Іисуса Христа. На евангеліи есть полистовая надпись: „Сие евангелие града Синбирска Троицкаго первенствующаго собора церковное. А подписалъ сие евангелие тогожъ собора протоіерей Антоній Іоанновъ въ 1760 году августа 12 дня“.

5) Евангеліе, напечатанное въ Москвѣ въ 1735 году. Лицевая сторона его серебряная, старинной мелкой чеканки булавочками и крупными разводами въ видѣ травяныхъ стеблей, средникъ и наугольники овальной формы, вставленные въ отдѣльные чеканные треугольники отбѣленнаго серебра. Обратная сторона бархатная со средникомъ, изображающимъ Знаменіе Божіей Матери, угольники и здѣсь чеканные, отбѣленнаго серебра. На одной изъ застежекъ изображенъ архангелъ Гавріилъ, на другой Божія Матерь въ моментъ Благовѣщенія.

6) Апостолъ въ золотомъ обрѣзѣ, обложенъ малиновымъ полубархатомъ, напечатанъ въ 1768 году въ Кіево-Печерской лаврѣ.

7) Апостолъ въ золотомъ обрѣзѣ, Московской печати 1797 года; верхняя доска его серебряная подъ золотомъ, съ пятью клеймами подъ черныю, на нихъ изображенія: въ срединѣ—Спасителя, а по угламъ—апостоловъ; нижняя доска обложена малиновымъ бархатомъ, въ срединѣ—крестъ восьмиконечный, четыре наугольника серебряные, застежки подъ золотомъ.

8) Евангеліе, напечатанное въ 1828 году въ Кіево-Печерской лаврѣ. Лицевая доска серебряная, вызолоченная, съ обычными изображеніями средника и наугольниковъ, писанными по золоту на выпуклыхъ стеклянныхъ клеймахъ (средникъ разбитъ и замѣненъ серебрянымъ). Обратная сторона бархатная, по бортамъ обведена серебрянымъ окладомъ, съ выпуклымъ средникомъ подъ черныю, на которомъ помѣщена надпись, гласящая, что евангеліе это приложено въ Троицкій соборъ въ 1834 году при преосвященномъ Анатоліи иждивеніемъ поручика Димитрія Егоровича Бенардаки [1]).

Другія Евангелія болѣе поздняго происхожденія; одно, напр., 1841 года, другія 1853, 1854, 1883, 1893 и др. годовъ.

---

[1]) Выходецъ изъ Греціи послѣ войны 1821 г. за освобожденіе, знаменитый въ Рocссіи откупщикъ по винной части, послѣ войны съ Турціей въ 1829 г., по настоянію Россіи, получившій отъ Турціи огромное денежное вознагражденіе за понесенные имъ въ предѣлахъ Турецкихъ владѣній въ войнѣ 1821—1829 годовъ потери имущества

Отъ пожара 1864 года уцѣлѣли нѣкоторые весьма видные предметы ризницы собора.

1) Святый потиръ, небольшихъ размѣровъ, серебряный, и двѣ тарелочки; принадлежность бывшаго Успенскаго подгорнаго монастыря. На святомъ потирѣ есть надпись: „сеи святые сосуды обители Успенія Пресвятыя Богородицы“. Каждая изъ тарелочекъ въ одну четверть аршина въ діаметрѣ. На одной изъ нихъ, на передней сторонѣ, изображеніе иконы Знаменія Божіей Матери, а на оборотѣ: „вѣсу въ нихъ четыре фунта двадцать золотниковъ, ҂аѰи, іюня г дня“. На другой тарелочкѣ, на передней сторонѣ, — Благовѣщеніе Божіей Матери, а на оборотѣ: „вѣчнаго ради поминовенія сродниковъ стольника Стефана Коровина, о которыхъ вообители тоі свидѣтельствуетъ синодикъ“.

2) Два воздуха желтой объяри. Одинъ съ полями малиноваго, а другой зеленаго грезета; вокругъ обшиты полузолотой сѣткой; средина перваго отличена золотымъ узкимъ позументомъ, а у другого—средина и углы. На одномъ изображены шитьемъ изъ золота и серебра съ шолкомъ: Іисусъ Христосъ, источающій кровь изъ язвъ ногъ въ потиръ, а по сторонамъ Его два ангела съ потирами жъ, пріемлющими кровь Спасителя, текущую изъ язвъ рукъ и ребра: надъ Спасителемъ Господь Саваоѳъ; края потира и вѣнцы на изображеніяхъ обнизаны въ одну нитку жемчугомъ, на углахъ четыре евангелиста съ символическими изображеніями и съ словами на поляхъ, шитыми золотомъ: „Ядый Мою плоть, піяй Мою кровь: во Мнѣ пребываетъ и Азъ въ немъ, рече Господь“. На другомъ воздухѣ изображены: дискосъ съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, а по сторонамъ два ангела съ рипидами; надъ Предвѣчнымъ Младенцемъ Господь Саваоѳъ и изъ устъ Его исходящій Духъ Святый; вокругъ дискоса вышиты слова серебромъ: „Се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра“; на углахъ четыре херувима, а на поляхъ шитыя золотомъ слова: „Тѣло Христово пріимите, Источника безсмертнаго вкусите“. Вѣнцы у Господа Саваоѳа и ангеловъ обнизаны въ одну нитку жемчугомъ. Къ этимъ воздухамъ того же шитья—плащаница или

покровъ алой мори съ изображеніемъ Христа Спасителя, лежащаго во гробѣ, и предстоящихъ, а надъ ними Господа Саваоѳа и сходящаго изъ устъ Его Святаго Духа; на изображеніяхъ Господа Саваоѳа, Іисуса Христа и Божіей Матери вѣнцы вынизаны въ одну нитку среднимъ жемчугомъ, а у двухъ ангеловъ мелкимъ; средина покрова отличена полузолотымъ узкимъ позументомъ; поля у покрова голубой объяри, на углахъ ихъ вышиты серебромъ и золотомъ въ символическихъ изображеніяхъ четыре евангелиста; на поляхъ—слова, шитыя золотомъ: „Благообразный Іосифъ съ древа снемъ Пречистое тѣло Твое, плащаницею чистою обвивъ и воньми во гробѣ новѣ закрывъ положи"; края у полей обшиты золотою сѣткою.—Эти воздухи съ покровомъ употребляются при богослуженіи только отъ Пасхи до Вознесенія Господня; древность ихъ не можетъ подлежать никакому сомнѣнію.

3) Воздухи шелковаго зеленаго бархата съ полями золотой насыпи, на двухъ малыхъ, крестообразныхъ, въ срединѣ изображеніе Христа Спасителя; къ нимъ покровъ четыреугольный съ изображеніемъ лежащаго во гробѣ Христа Спасителя и Божіей Матери; на углахъ его четыре херувима; на изображеніяхъ лица живописныя, а одежды шиты золотомъ и серебромъ; всѣ три обшиты кругомъ золотою бахрамою, подложены шелковой бѣлой матеріей. Древность ихъ восходитъ къ половинѣ XVIII-го столѣтія (къ 1732 году).

4) Воздухи малиноваго бархата, шитые золотомъ и серебромъ, а кругомъ обложены золотою бахрамою; въ средникахъ у всѣхъ трехъ—образа: на первомъ—Божіей Матери съ умершимъ Спасителемъ, на второмъ—Возстанія отъ гроба, на покровѣ—Тайной Вечери; образа всѣ живописные, одежды шиты золотомъ и серебромъ; воздухи подложены шелковою малиновою матеріей.

5) Двѣ хоругви живописной работы, писаны на полотнѣ; на одной изъ нихъ, съ одной стороны, изображено Возстаніе Христа Спасителя отъ гроба, съ другой—Крестителя Господня Іоанна. На другой—изображеніе Св. Живоначальныя Троицы въ

лицахъ Отца, Сына и Св. Духа и Святителя Николая Мирликійскаго; обѣ хоругви обшиты золотою бахрамою.

6) Въ 1861 году были приложены разными благотворителями двѣ хоругви золотаго глазета, обшитыя кругомъ золотой бахрамой съ золотыми шнурками; на каждой по пяти золотыхъ кистей. Иконы на нихъ вычеканены въ видѣ звѣзды на латуни и вызолочены червоннымъ золотомъ и серебромъ; самыя изображенія писаны масляными красками, они слѣдующія: Св. Живоначальной Троицы, св. Николая Мирликійскаго, Знаменія Божіей Матери, св. Предтечи и Крестителя Господня Іоанна, св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго, св. великомученика Іоанна Воина и изображеніе Божіей Матери „Умягченіе злыхъ сердецъ".

Особенными святынями Каѳедральнаго собора являются нѣкоторые древніе иконы и кресты съ частицами мощей святыхъ Божіихъ.

Отъ древняго времени города сохранился Нерукотворенный Спасовъ образъ. Первоначально онъ находился на главныхъ крѣпостныхъ воротахъ города; потомъ онъ сохранялся въ Спасскомъ женскомъ монастырѣ [2]); когда и какъ былъ перенесенъ въ соборъ, не извѣстно. Здѣсь онъ долгое время стоялъ на паперти и взору входящаго представлялся первымъ. Отъ давняго времени сохранившійся образъ много попортился и далъ большую трещину по срединѣ. Въ самое недавнее время, какъ видно изъ надписи, „икона сія украшена Симбирскимъ Губернскимъ земствомъ въ память чудеснаго избавленія Государя Императора Александра третьяго при крушеніи поѣзда желѣзной дороги около станціи Борки Азовской дороги 17 октября 18   года". Оправленный и украшенный ризою, образъ этотъ поставляется въ самомъ соборѣ за правымъ, первымъ отъ св. алтаря, столбомъ и служитъ весьма виднымъ украшеніемъ храма и предметомъ особеннаго почитанія городскихъ жителей. Прежде этотъ образъ въ холодномъ соборѣ замѣняла Смоленская икона Божіей Матери, народнымъ вѣрова-

---

[2]) Липинскій, Матеріалы.... Симбирская губернія, ч. 2, стр. 382.

ніемъ почитавшаяся за *чудотворную*. Икона — древняго письма, преданіе признаетъ ее принесенною въ городъ стрѣльцами. Теперь она находится въ ризницѣ собора, въ серебряной позлащеной ризѣ, украшенной разными драгоцѣнными камнями.

За лѣвымъ, первымъ отъ св. алтаря, столбомъ того и другого собора въ особомъ иконостасѣ поставляется икона Божіей Матери, именуемая „Умягченіе злыхъ сердецъ". Она-иконописная. Божія Матерь изображена съ Предвѣчнымъ Младенцемъ; въ коронѣ у Божіей Матери представлено положеніе во гробъ Христа Спасителя съ предстоящей надъ Нимъ Богоматерію, а на самой иконѣ, на персяхъ у Божіей Матери, изображенъ Духъ Святый. Риза — серебряная, по мѣстамъ вызолоченная и украшенная камнями. Икона эта уважается народомъ и преимущественно дворянствомъ, которое еще во время Пугачевскаго бунта прибѣгало къ Заступницѣ рода человѣческаго предъ этою иконою съ молитвами объ утоленіи злыхъ сердецъ крамольниковъ и объ избавленіи отъ неминуемой гибели и видѣло милость Царицы Небесной, благодѣющей всѣмъ, съ вѣрою къ Ней притекающимъ. Въ память одного изъ таковыхъ благодѣяній Ея устроены покойнымъ коллеж. ассес. П. М. Наумовымъ вѣнцы на Матерь Божію и Предвѣчнаго Младенца. На Предвѣчномъ Младенцѣ находится панагія съ святыми мощами. По преданію [3]), эта икона прислана въ Симбирскъ Государемъ Императоромъ Петромъ Великимъ.

Этимъ же Государемъ, чрезъ нѣкоторое время послѣ посѣщенія Симбирска [4]), была прислана изъ Москвы Смоленская икона Божіей Матери, въ богатой серебряной ризѣ. Въ описи соборному имуществу икона описывается такъ: „За сѣверными дверями теплаго собора древній иконописный образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія, въ серебряно-позлащенной ризѣ древней работы, съ вѣнцами; въ нихъ разныхъ родовъ четырнадцать камешковъ, а убрусъ у Божіей Матери низанъ жемчугомъ и разными камешками, окаймленъ жемчугомъ въ двѣ нитки

---

[3]) Лппинскій, стр. 382.

[4]) Описаніе Петро-Павловской церкви.

съ камешками; на рукахъ Пресвятыя Богородицы и Предвѣчнаго Младенца поручи, низанныя жемчугомъ съ камешками, на вѣнцѣ пять запонокъ; при образѣ семъ парчевыя лопасти, низанныя жемчугомъ и разныхъ родовъ камешками съ изображеніемъ на нихъ херувимовъ". На верху и внизу этого образа шесть малыхъ иконъ: а., Христа Спасителя съ Божіею Матеріею и Іоанномъ Крестителемъ и другими угодниками Божіими, въ ризѣ и вѣнцахъ серебряныхъ; б., Господа Саваоѳа; в., Казанской иконы Божіей Матери; г., Божіей Матери „Цѣлебницы"; д., св. первомученика архидіакона Стефана и св. преп. Пелагеи; е., св. Антонія и Ѳеодосія печерскихъ. Икона поставлена въ тепломъ соборѣ и служитъ мѣстною по лѣвую сторону предъалтарнаго иконостаса за сѣверною дверью. Ее славятъ [5]) Симбиряне въ дни радости, а въ годину печали прибѣгаютъ предъ нею къ Заступницѣ, полные надежды.

Въ 1697 году, по просьбѣ всѣхъ жителей города Симбирска, стараніями соборнаго протопопа Захаріи Дементьянова, былъ присланъ изъ Свіяжска образъ новоявленнаго тогда святителя Германа съ частью мощей его [6]). Торжественно встрѣченный всѣми жителями города и Симбирскимъ духовенствомъ образъ этотъ былъ помѣщенъ въ соборѣ; былъ сдѣланъ особый кіотъ, въ который вставлялась большая икона съ изображеніемъ чудесъ святителя Германа; самый образъ святителя былъ вложенъ въ средину этой иконы и былъ поставленъ въ соборѣ на открытомъ мѣстѣ для болѣе удобнаго и свободнаго поклоненія вѣрующихъ частицѣ мощей святителя. На оборотной сторонѣ образа была надпись о времени его принесенія въ Симбирскъ, но за поправками теперь утраченная. Въ 1842 году на образъ святителя и на изображеніе его чудесъ была сдѣлана серебряная риза съ позлащенными вѣнчиками. Съ устройствомъ холоднаго собора этотъ образъ былъ перенесенъ въ послѣдній и поставленъ

[5]) Сборникъ историческихъ и статистическихъ матеріаловъ о Симбирской губерніи, приложеніе къ памятной книжкѣ на 1868 г., стр 145 Симбирскъ, 1868 г.

[6]) Описаніе Германской церкви.

за лѣвымъ, первымъ отъ святого алтаря, столбомъ. Впослѣдствіи, по распоряженію преосвященнаго Варсонофія, образъ святителя Германа находился на аналоѣ предъ солеею въ холодномъ соборѣ и наконецъ былъ перенесенъ во святый алтарь, гдѣ и теперь находится у святого престола по правую его сторону.

Не извѣстно кѣмъ и когда пріобрѣтенъ въ Каѳедральный соборъ восьмиконечный серебряный напрестольный крестъ, старинной, чеканной мелкой работы. На лицевой сторонѣ его изображено: вверху—Воскресеніе Господне и святые апостолы, въ срединѣ—Распятіе Господа, по сторонамъ—Сниманіе со креста и во гробъ Положеніе, внизу—Вечеря Господня. На оборотной сторонѣ креста есть надпись о томъ, что въ немъ находятся части мощей святыхъ: отъ Андрея первозваннаго, Лазаря четверодневнаго, архидіакона Стефана, Игнатія Богоносца, Антипы чудотворца, Климента Александрійскаго, священномученика Ермолая, св. Акепсима, Ѳеодора Тирона, Ѳеодора Стратилата, св. Георгія Побѣдоносца, великом. Меркурія, муч. Прокопія, муч. Сергія, муч. Ореста, преп. Антонія Великаго, Евѳимія Великаго, Пимена Великаго, Ефрема Сирина, Михаила Малеина". Однако теперь мощи изъ этого креста вынуты [7]) во святые антиминсы.

Отъ 1695 года сохранился въ соборѣ напрестольный крестъ, бывшій прежде принадлежностью Симбирской Спасо-Преображенской церкви. Крестъ серебряный, вызолоченный, большого размѣра, съ закругленными концами. На лицевой сторонѣ его изображено: вверху Господь Саваоѳъ и Духъ Святый, въ срединѣ—Распятіе Господа Іисуса Христа, по сторонамъ—предстоящіе Божія Матерь и Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ и Логгинъ, ниже Распятія—Іоаннъ Креститель съ Бого-младенцемъ въ Чашѣ. На подножіи креста—надпись: „Построилъ сей честный и святый крестъ въ Синбирскъ градъ ко храму Преображенія Господа Нашего Іисуса Христа, Гостиные сотни Никифоръ Павловъ сынъ Барминевъ, тщаніемъ храма того іереовъ Артемія и Никифора Софроновыхъ. Лѣта ҂зсг (1695) года

[7]) Опись соборн. имуществу.

марта ꙗ҃а". Надпись на оборотной сторонѣ креста свидѣтельствуетъ, что въ немъ находятся: часть Животворящаго Древа Св. Креста Господня, части мощей святыхъ Іоанна Предтечи, св. великом. Никиты, муч. Меркурія, Прокопія, Ѳеодора Стратилата, св. Алексія и Іоны митрополитовъ Московскихъ, Гурія Казанскаго, Григорія Богослова, Филиппа митрополита Московскаго, Антонія Великаго, Сергія Радонежскаго, Антонія Римлянина, св. великом. Варвары и Марины, св. Іоанна Златоустаго, Василія Великаго, великом. Димитрія, великом. Пантелеимона, преп. Даніила, Іакова Персянина, св. великом. Георгія, св. ап. и ев. Марка, Тимоѳея, Андрея первозваннаго, ап. Іакова". На этой же сторонѣ внизу написано, что „мощи святыя положилъ (во святый крестъ) патріаршь просингелъ Стефанъ іеродіаконъ Сахаровъ". Въ архивѣ Симбирскаго Покровскаго монастыря объ этомъ крестѣ сохранилось слѣдующаго содержанія посланіе, „отъ пресвященнаго Маркелла митрополита Казанскаго и Свіяжскаго въ Синбирскъ Успенскаго монастыря игумену Гурію, да Троицкаго собора протопресвитеру Захарію Дометіеву": „Въ нынѣшнемъ ꙗ҃г году въ 29 день Синбирскаго града церкви боголѣпнаго преображенія іерей Артемій Софроновъ пріѣхалъ съ Москвы въ Казань и привезъ съ собою многія утвари церковныя на украшеніе святыя церкви; изъ нихъ же утвари предражайшее сокровище честный и животворящій крестъ Господень кипарисный среброкованный и позлащенный и различными драгими камнями маргаритый украшенный на поклоненіе и просвѣщеніе и изъявленіе всѣмъ православнымъ христіанамъ съ вѣрою приходящимъ, въ немъ же по благословенію великаго господина святѣйшаго Киръ Андреяна архіепископа Московскаго и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха положися часть Животворящаго Креста Господня и многихъ святыхъ Апостоловъ и мучениковъ преподобныхъ отецъ многоцѣлебныя мощи, и какъ къ вамъ ся грамота пріидетъ и вамъ бы сказать всѣмъ градскимъ Спасскому протоіерею и всѣмъ уѣзднымъ близь города живущимъ священникамъ и діаконамъ, чтобы животворящій крестъ Госпо-

день срѣтить съ подобающею честію въ облаченіи съ пѣніемъ всенародно и встрѣтить животворящій крестъ Господень въ церкви Смоленскія Божія Матери, гдѣ прежь сего монастырь бывалъ, и нести тотъ животворящій крестъ Господенъ во градъ со свѣщы и кадилы и съ пѣніемъ на блюдѣ на головѣ игумену или соборному протопопу и быти статіямъ во храмѣ Преображенія Господня и изъ храма Преображенія Господня нести крестъ на іорданъ, гдѣ будетъ устроенъ и освятить воду тѣмъ животворящимъ крестомъ августа въ первое число на происхожденіе животворящихъ древъ и по освященіи воды нести его во градъ, а другой статьи быть предъ храмомъ Казанскія Богородицы, третьей статіи быть предъ градскими враты, четвертой статіи быть въ соборной церкви, а на тѣхъ статьяхъ во ектеніяхъ Господа Бога молить и Пресвятую Богородицу и всѣхъ святыхъ о побѣдѣ на враги и умноженіи плодовъ земныхъ перемѣняяся и съ тѣмъ крестомъ ходить по всему граду по мужскимъ домамъ со святою водою и молебны пѣть ради всенароднаго просвѣщенія и обнести по всему граду, поставить тотъ животворящій крестъ Господенъ въ церкви благолѣпнаго Преображенія Господня, егда же пріидетъ празднество всемірнаго Воздвиженія Господня, тогда тотъ животворящій крестъ Господень поднять ради дѣйства въ соборную церковь и быть ему въ соборной церкви до отданія праздника на налоѣ и какъ праздникъ отдастся и тотъ животворящій крестъ Господень паки отнести въ Преображенскую церковь" [8]). Съ того времени и до половины XIX столѣтія крестъ этотъ находился въ Спасо-Преображенской церкви. Съ упраздненіемъ оя, онъ былъ перенесенъ по приказанію преосвященнаго Ѳеодотія, въ Каѳедральный соборъ, гдѣ постоянно и хранится. Торжество въ день Воздвиженія Креста Господня и теперь совершается именно съ этимъ крестомъ.

---

[8]) Архивъ Симб. Покров. монастыря, ст. 1. Посланіе сіе „писано въ Казани лѣта ҂зсг іюля 29 день". Снято со списка, хранившагося у Симбирскаго главы Ив. Ѳед. Сапожникова. Въ архивѣ Покровскаго монастыря хранится копія этого посланія.

Какъ свидѣтель достопамятной битвы, послѣ которой дотолѣ непобѣдимый Стенька Разинъ бѣжалъ по Волгѣ [9]) и улеглось возстаніе всего поволжья, начиная отъ Нижняго до Астрахани, сохраняется въ Каѳедральномъ соборѣ серебряный, позлащенный, убранный жемчугомъ и камнями, напрестольный крестъ. Въ дни осады, во время послѣдняго всенароднаго крестнаго хода по городу, когда уже изчезла послѣдняя надежда къ его спасенію, этотъ крестъ былъ несенъ вслѣдъ за хоругвями, подлѣ воеводы Милославскаго. Въ ковчегѣ креста, и на самомъ крестѣ видна глубокая язвина, которую въ немъ оставила святотатственная пуля разбойника Стеньки Разина [10]). Крестъ замѣчателенъ святынями, въ немъ ниходящимися. Въ него заключены мощи св. Іоанна Предтечи, св. Іоанна Златоустаго, ап. Луки, ап. Филиппа, Козмы иже отъ аравитъ, Іакова брата Господня по плоти, Ѳеодора Тирона, велимуч. Варвары, св. Артемія, Іоанна милостиваго, Стефана новаго, вм. Евстаѳія, Іакова перскаго, м. Артемія, Анѳима, Евпла діакона, Кирилла Александрійскаго, Григорія еп. Паламинскаго, Павла исповѣдника, Артемія, Сергія, Марины, Христины, Параскевы, Григорія Селунскаго, вм. Меркурія, Нифонта, Евстаѳія Плакиды, архидіакона Стефана, Анастасія перскаго, Игнатія Богоносца, св. Григорія епископа, часть ризы пр. Сергія чудотворца, великом. Ѳеодора Стратилата, св. Вавилы, Ѳеодоры царицы, Никиты Новгородскаго, Никифора патріарха цареградскаго, Варлаама Хутынскаго, Ѳеофана новаго, Агаѳоника, Аммона, часть клобука и шубы Кирилла чудотворца. Крестъ вкладывается въ особый ковчегъ, внутри обложенный золоченными, серебряными листами, съ вырѣзанными изображеніями Страстей Господнихъ на правой сторонѣ, мучениковъ и мученицъ — на лѣвой. Крестъ этотъ замѣчателенъ, наконецъ, и тѣмъ, что онъ есть даръ въ соборъ царя Алексѣя Михайловича. Надпись на крестѣ говоритъ: „Повелѣ-

[9]) См. нашу „Историч. замѣтку о гор. Симбирскѣ“.
[10]) Сборникъ историч. и статистич. матеріаловъ, стр. 33.

ніемъ великаго Государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея Россіи самодержца и ево благовѣрныя царицы и великія княжны Марьи Ильиничны сдѣланъ сей крестъ въ Синбирскъ, во градѣ, въ соборную церковь Живоначальные Троицы лѣта ҂зрнѕ (1648) года марта въ ѕ҃ день“. Съ этимъ крестомъ обыкновенно встрѣчаютъ теперь Царственныхъ Особъ при посѣщеніи ими города Симбирска.

